

KERALA ARABIC READER

STANDARD

11

(Optional)



**GOVT. OF KERALA
DEPARTMENT OF GENERAL EDUCATION**

State Council of Educational Research and Training (SCERT) Kerala

2026

مَعَانِي الْمُفْرَدَات



Entertaining	مسلية
Decrease	انخفاض
Impact	صدمة
Online/ Virtual	افتراضي
Physical	حضور
Challenges	تحديات
Browsing	تصفح
Stress/ Pressure	ضغط

Addiction	إدمان
Student Counselling	الإرشاد الطلابي
Discipline	الانضباط
Priorities	أولويات
Under-valuation / Cheating	بخس
Misery / Poverty	البؤس
To merge	تدمج
Recreation / Relaxation	الترويح
Interaction	التفاعل
Intrigue / Subversion / Secret	الدس
Digital	الرقمي
Pioneers	رواد
Inner soul / True heart	سريرة
Chaste / Tirtuous	عفيف
To feel envy	غبط
Traps	الفخاخ
Specialist	متخصصة
Consultant / Counsellor	مستشار
As a primary focus	نصب عينيه
Apprehension	الهجس
Promising	الواعد
Artificial intelligence	الذكاء الاصطناعي
Application	تطبيق

نُمَارِسُ خَطَّ النَّسْخِ وَخَطَّ الرُّقْعَةِ



لسانك لا تذكر به عورة امرئ فكلك عورات وللناس ألسن

.....

.....

.....

لسانك لا تذكر به عورة امرئ فكلك عورات وللناس ألسن

لسانك لا تذكر به عورة امرئ فكلك عورات وللناس ألسن

لسانك لا تذكر به عورة امرئ فكلك عورات وللناس ألسن

.....

.....

.....

لسانك لا تذكر به عورة امرئ فكلك عورات وللناس ألسن

لسانك لا تذكر به عورة امرئ فكلك عورات وللناس ألسن

نُكْمِلُ الْجُمْلَ بِالْجَوَازِمِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (لَمْ ، لَا ، لَمَّا ، لِ ، إِنْ)



- تَأْكُلُ وَأَنْتَ شَبَعَانُ
- يَلِدُ و..... يُولَدُ
- يَجْتَهِدُ الطَّالِبُ فِي دِرَاسَتِهِ
- يَنْقَطِعُ نُزُولُ الْمَطَرِ
- وَصَلَ الْغُلَامُ إِلَى السُّوقِ وَ..... يَرْجِعُ
- تُهْمَلُ فِي الدِّرَاسَةِ تَسْقُطُ فِي الْامْتِحَانِ

نُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِوَضْعٍ صِيغَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْأَفْعَالِ



- لَمْ فَاطِمَةُ مِنَ الْخَلِيجِ (تَرَجَّعُ، تَرَجَّعُ، تَرَجَّعُ)
- لَا وَأَنْتَ قَائِمٌ (تَأْكُلُ، تَأْكُلُ، تَأْكُلُ)
- إِنْ الْحَمْرُ تَمْرَضُ (تَشْرَبُ، تَشْرَبُ، تَشْرَبُ)
- لَنْ الْجَنَّةَ قَاطِعٌ (يَدْخُلُ، يَدْخُلُ، يَدْخُلُ)
- أَحَبُّ أَنْ فِي الْمَكْتَبَةِ (أَجْلِسُ، أَجْلِسُ، أَجْلِسُ)

نَضْبِطُ بِالشُّكَالِ



إن التقوى سبيل إلى النجاح في الدنيا والآخرة. من يرد الفلاح في الدارين ليصل إلى سبيل الحق في كل وقت، لكن الطريق إلى الحق يتطلب الصبر والاستقامة. ونعلم أن الحق له قيمة عظيمة في حياة الإنسان. ليت الناس يعرفون هذه الحقيقة الواضحة، ولعل الخير يسودهم. ولذا لا تطع اللئيم ولا العاصي، إن تطعمهم تخسر في الدارين.



نَحْلِلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مِنَ النَّصِّ وَنَحْدِدُ الْمَنْعُوتَ وَالنَّعْتَ

- الْجِيلُ الْوَاعِدُ يَبْنِي مُسْتَقْبَلَ الْوَطَنِ
- نَحْنُ نُشَجِّعُ التَّفَاعُلَ الْإِيجَابِيَّ دَائِمًا
- هَذَا الْعَمَلُ يَتَطَلَّبُ التَّرْكِيزَ الْعَمِيقَ
- يَجِبُ مُحَارَبَةُ الْمَعْلُومَاتِ الْكَاذِبَةِ بِقُوَّةٍ

نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنُعِدُّ مَقَالََةً وَجِيزَةً عَنِ الْأَدَابِ وَالسُّلُوكِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْوَسَائِلِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ ، عَلَى ضَوْءِ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ وَالْأَحَادِيثِ الشَّرِيفَةِ



- يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ (سورة الحجرات ٦)
- يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ (سورة الحجرات ١٢)
- مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرْكُهُ مَا لَا يَعْنِيهِ
- لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ نَمَامٌ

جَوَازِمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ



يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَتْهُ أَدَاةٌ مِنْ أَدَوَاتِ الْجَزْمِ:	
لَمْ : لَمْ يُسَافِرْ زَيْدٌ أَمْسَ	لَمْ
لَمَّا : حَانَ مَوْعِدُ الصَّلَاةِ وَلَمَّا يُؤَدِّنُ الْمُؤَدِّنُ	لَمَّا
لَا : لَيْنَفِقَ دُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ	لَا
لَا : لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ	لَا
إِنْ : إِنْ تَجْتَهِدَ فِي الدِّرَاسَةِ تَنْجَحَ فِي الْإِمْتِحَانِ	إِنْ

نَقُومُ بِإِعْدَادِ جَدُولٍ يُوضِّحُ 'السُّلُوكَ الخَاطِئَ' فِي العَالَمِ
الإِفْتِرَاضِيِّ وَمَا يُقَابِلُهُ مِنْ 'السُّلُوكِ القَوِيمِ'



- الإِيتِعَادُ عَنْ كُلِّ كَلِمَةٍ تُؤْذِي المَشَاعِرَ
- اسْتِخْدَامُ اللُّغَةِ الجَارِحَةِ والسَّبِّ
- نَشْرُ صُورِ الآخَرِينَ دُونَ عِلْمِهِمْ
- الإِسْتِئْذَانُ قَبْلَ النِّشْرِ واحْتِرَامُ الحُصُوصِيَّةِ
- نَشْرُ الأكَاذِيبِ والشَّائِعَاتِ
- التَّعَصُّبُ لِرَأْيِ شَخْصٍ وَالهُجُومُ عَلَى الآخَرِينَ
- تَقْبُلُ وَجْهَاتِ النَّظَرِ المُخْتَلِفَةِ دُونَ غَضَبٍ
- التَّأَكُّدُ مِنْ صِحَّةِ الخَبَرِ قَبْلَ مُشَارَكَتِهِ

السُّلُوكُ الخَاطِئُ	السُّلُوكُ القَوِيمُ
عَدَمُ التَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّةِ الخَبَرِ قَبْلَ مُشَارَكَتِهِ	الإِيتِعَادُ عَنْ كُلِّ كَلِمَةٍ تُؤْذِي المَشَاعِرَ

نُعِدُّ قَائِمَةَ الاصْطِلَاحَاتِ وَالْأَلْفَاظِ الشَّائِعَةِ فِي الْمَجَالِ السَّيْبِرَانِيِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ



Social media	الْوَسَائِلُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ
Fake information	الْمَعْلُومَاتُ الْكَاذِبَةُ

نَجْرِي نِقَاشًا مَفْتُوحًا عَنِ 'الْآثَارِ الْإِيجَابِيَّةِ وَالسَّلْبِيَّةِ
لِلْوَسَائِلِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ فِي الْمَجْتَمَعِ' وَنُعِدُّ مَقَالَةً بَسِيطَةً
حَوْلَهَا



أَنْتَ وَجَدْتَ تَطْبِيقًا مُفِيدًا لِإِدَارَةِ الْوَقْتِ بِفَعَالِيَّةٍ. تَرِيدُ
مُشَارَكَتَهُ مَعَ صَدِيقِكَ الْمُقَرَّبِ، وَاشْرَحْ ذَلِكَ لِصَدِيقِكَ
فِي دَرَدَشَةٍ.



نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنَخْتَارُ مِنْهَا الْكَلِمَاتِ التَّهْدِيبِيَّةَ وَنُسَجِّلُهَا فِي
الدَّفْطَرِ



نُتَرَجِّمُ إِلَى الْإِنْجِلِيزِيَّةِ



يَحِبُّ عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ صَادِقًا فِي كُلِّ مَا تَكْتُبُهُ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ، وَأَنْ تَحْتَرِمَ
النَّاسَ لِكَيْ يَحْتَرِمُوكَ. قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ أَيَّ شَيْءٍ، فَكِّرْ جَيِّدًا فَأَنْتَ الْمَسْئُولُ عَنْ
كَلِمَاتِكَ. حَافِظْ عَلَى خُصُوصِيَّتِكَ وَخُصُوصِيَّةِ الْآخَرِينَ، وَاجْعَلْ مَنْشُورَاتِكَ مُفِيدَةً
وَطَيِّبَةً دَائِمًا، وَلَا تَسْتَخْدِمْ حِسَابَكَ لِإِيْدَاءِ الْآخَرِينَ

ثُمَّ سَأَلَتِ الْمُسْتَشَارَةُ لِلْجَمِيعِ: 'هَلْ يُمَكِّنُكُمْ ذِكْرُ بَعْضِ الْأَخْلَاقِ وَالسُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي يَجِبُ الْحِفَاطُ عَلَيْهَا عِنْدَ التَّعَامُلِ مَعَ الْعَالَمِ السَّيِّئِ الرَّائِي؟'
أَطْلَقَ الطُّلَّابُ عَدِيدًا مِنَ الْإِجَابَاتِ بِحِمَاسٍ.
وَقَامَتِ هُدَى، طَالِبَةٌ بِتَلْخِصِ هَذِهِ الْأَجُوبَةِ، وَأَعَدَّتْ مُلَصَّقَاتٍ وَعَلَّقَتْهَا عَلَى جِدَارِ الْفَصْلِ.

نَقْرَأُ وَنُلَاحِظُ



تَجَنَّبُ اسْتِخْدَامَ اللُّغَةِ الْجَارِحَةِ
إِبْتِعَادًا عَنْ كُلِّ كَلِمَةٍ قَدْ تُؤْذِي
مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ أَوْ تَسْتَخْدِمُ سَبًّا
وَشْتَمًا، لِيَكُونَ تَوَاصُلُكَ إِيحَاءِيًّا
دَائِمًا.

الِاحْتِرَامُ وَالتَّهْذِيبُ فِي التَّعَامُلِ
يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تُعَامِلَ الْجَمِيعَ
بِأَدَبٍ وَاحْتِرَامٍ، كَمَا لَوْ كُنْتَ تَتَحَدَّثُ
مَعَهُمْ وَجْهًا لَوَجْهِهِ فِي الْحَيَاةِ الْوَاقِعِيَّةِ.

تَجَنَّبُ نَشْرَ الشَّائِعَاتِ أَوْ
الْمَعْلُومَاتِ الْكَاذِبَةِ
تَأَكَّدْ دَائِمًا مِنْ صِحَّةِ الْخَبَرِ قَبْلَ
مُشَارَكَتِهِ، وَلَا تُسَاهِمِ فِي نَشْرِ الْكَاذِبِ
أَوْ الْأَخْبَارِ الْمُضِلَّةِ.

إِحْتِرَامُ خُصُوصِيَّةِ الْآخَرِينَ
وَالِاسْتِئْذَانُ قَبْلَ النِّشْرِ
لَا تَنْشُرْ أَيَّ صُورٍ أَوْ مَعْلُومَاتٍ
عَنْ شَخْصٍ آخَرَ دُونَ أَخْذِ مُوَافَقَتِهِ
الصَّرِيحَةِ أَوَّلًا.

تَقْبُلُ الْآرَاءَ
اعْلَمْ أَنَّ الْإِخْتِلَافَ فِي الْآرَاءِ أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ، فَتَقَبَّلْ وُجُودَ وَجْهَاتِ
النَّظَرِ الْمُخْتَلِفَةِ دُونَ غَضَبٍ أَوْ هُجُومٍ.

أَعِزَّائِي... أَنَا مَسْرُورَةٌ جَدًّا لِنَيْلِ فُرْصَةِ التَّوَاصُلِ مَعَكُمْ. أَرْجُو مِنْكُمْ التَّفَاعُلَ بِحَيَوِيَّةٍ.

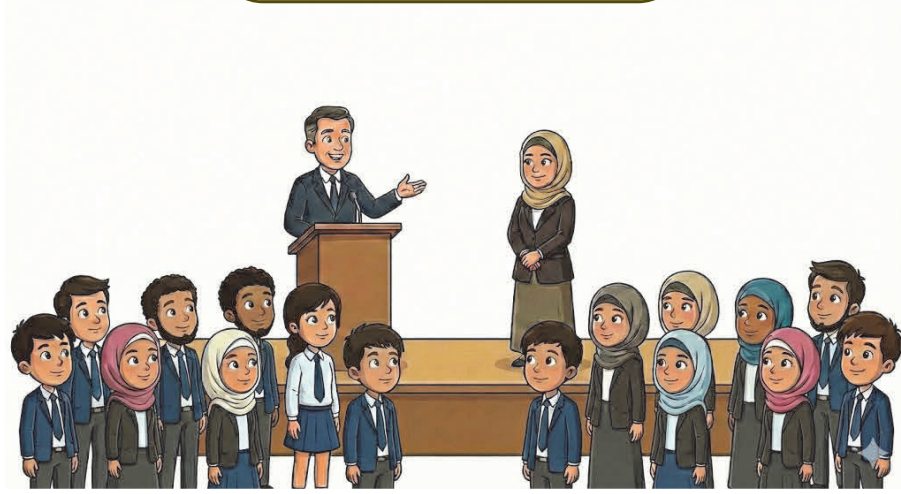
السَّيِّدَةُ الْفَاضِلَةُ، أَنَا مَرْيَمُ،
أُقْضِي وَقْتًا طَوِيلًا فِي الْوَسَائِلِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ. تَفَضَّلِي بِاقْتِرَاحَاتٍ تُفِيدُ
لِتَقْلِيلِ وَقْتِ الشَّاشَةِ.

- أَهْلًا وَسَهْلًا، سُؤَالَ رَائِعٍ!
- هُنَاكَ عِدَّةُ وَسَائِلٍ لِتَقْلِيلِ وَقْتِ الشَّاشَةِ، إِلَيْكَ بَعْضُ مِنْهَا:
- عَيِّنْ مَوْعِدًا مُحَدَّدًا لِاسْتِخْدَامِ الْوَسَائِلِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ
 - أَوْقِفْ تَشْغِيلَ الْإِشْعَارَاتِ (Notifications)
 - مَارِسْ 'إِبْعَادَ الْهَاتِفِ عَنِ الْيَدِ، إِبْعَادَ التَّطْبِيقِ عَنِ الْعَيْنِ'
 - اسْتَبْدِلْ وَقْتِ التَّصَفُّحِ بِأَنْشِطَةٍ مُفِيدَةٍ

أَيُّهَا الدُّكْتُورَةُ، إِسْمِي فَارِسُ،
هُوَائِي هِيَ أَلْعَابُ الْإِنْتِرْنِتِ. أَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ مِنْ ذَلِكَ. وَأَعْتَقِدُ أَنَّهَا كَافِيَةٌ
لِتَقْلِيلِ ضَغْطِ الدِّرَاسَةِ، لَكِنَّ الْوَالِدِي لَا يَسْمَحُ لِي بِهَذِهِ الْأَلْعَابِ؛ مَا الْحَلُّ؟

بُنَيَّ، إِنَّ تَصْمِيمَ الْأَلْعَابِ يَهْدَفُ إِلَى إِبْقَاءِ اللَّاعِبِينَ مُنْشَغِلِينَ. وَلِهَذَا،
قَدْ تَجَعَّلَكَ هَذِهِ الْأَلْعَابُ تَفْقِدُ السَّيْطَرَةَ عَلَى وَقْتِكَ، فَتُهْمِلُ الْأَشْيَاءَ
الْأَسَاسِيَّةَ مِثْلَ النَّوْمِ وَالْوَجَبَاتِ وَالِدِّرَاسَةِ. كَمَا أَنَّهَا قَدْ تُؤَدِّي إِلَى الْإِذْمَانِ،
وَهِيَ لَا تُؤَثِّرُ عَلَى وَقْتِكَ فَقَطْ، بَلْ تُقَلِّلُ قُدْرَةَ دِمَاغِكَ عَلَى التَّرْكِيزِ الْعَمِيقِ
وَفَهْمِ الْمَعْلُومَاتِ الْمُهَمَّةِ، وَبَعْضُ الْأَلْعَابِ الْخَطِيرَةِ قَدْ تُغَيِّرُ سُلُوكَكَ فِي
الْحَيَاةِ الْوَاقِعِيَّةِ. وَأَيْضًا، قَضَاءُ وَقْتٍ طَوِيلٍ فِي اللَّعْبِ يُؤَدِّي إِلَى الْعُزْلَةِ
الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَقَلَّةِ التَّوَاصُلِ مَعَ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ فِي الْعَالَمِ الْحَقِيقِيِّ. وَمَنْ
الْجَيِّدُ أَنَّ الْوَالِدَ عَلَى وَعْيٍ بِهَذِهِ الْأُمُورِ.

مَعَ الْمُسْتَشَارِ



اجْتَمَعَ الطُّلَّابُ فِي قَاعَةِ الْمُؤْتَمَرِ. تَقَدَّمَ عَمِيدُ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْقَاعَةِ وَمَعَهُ سَيِّدَةُ.
وَقَامَ الطُّلَّابُ احْتِرَامًا لَهُمَا. وَبَدَأَ الْعَمِيدُ يَتَكَلَّمُ:
"أَبْنَائِي وَبَنَاتِي، أَنْتُمْ جِيلُ الْغَدِ الْوَاعِدُ، وَرُؤَاةُ الْمُسْتَقْبَلِ، وَلَدَيْكُمْ هَدَفٌ كَبِيرٌ،
وَأَحْلَامٌ تُرِيدُونَ تَحْقِيقَهَا. تَعِيشُونَ فِي عَصْرِ التَّقَدُّمِ التَّقْنِيِّ. فَهُوَ يَجْعَلُ حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةَ
أَكْثَرَ رَاحَةً وَسُهُولَةً. وَهُنَاكَ عَدِيدٌ مِنَ الْفَوَائِدِ الَّتِي جَعَلَتْ تَحْصِيلَ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ فِي
مُتَنَاوِلِ الْجَمِيعِ. وَلَكِنْ، فَقَدْ جَلَبَ لَنَا بَعْضَ التَّحَدِّيَّاتِ الْجَدِيدَةِ عَلَى صِحَّتِنَا وَوَقْتِنَا.
وَلِهَذَا، يُسْعِدُنَا الْيَوْمَ أَنْ نَسْتَضِيفَ خَبِيرَةً لِتُسَاعِدَنَا فِي فَهْمِ هَذِهِ التَّحَدِّيَّاتِ. فَهَذِهِ
الدُّكْتُورَةُ عَابِدَةُ فَرْوِينَ مِنْ حَيْدَرِ آبَادٍ، وَهِيَ مُتَخَصِّصَةٌ فِي عِلْمِ النَّفْسِ وَإِرْشَادِ الطُّلَبَةِ،
سَتَتَحَدَّثُ مَعَنَا الْيَوْمَ عَنْ أخطَارِ إِذْمَانِ تَطْبِيقَاتِ الْأَلْعَابِ وَوَسَائِلِ التَّوَاصُلِ.
نَرْجُو مِنْكُمْ حُسْنَ الْإِنْصَاتِ وَالتَّفَاعُلِ الْإِيجَابِيِّ. فَنُرْجِبُ بِالدُّكْتُورَةِ تَرْحِيبًا حَارًّا"

مَا هِيَ الْفَوَائِدُ لِلتَّقَدُّمِ التَّقْنِيِّ؟
مَا هِيَ التَّحَدِّيَّاتُ لِهَذَا التَّقَدُّمِ؟



نُلاحِظُ ونُفهمُ



- يُريدُ سامِرُ أَنْ يُصبحَ مُهندِسًا ماهرًا
- لَنْ يلعبَ سامِرُ اللَّعبَ الرَّقْمِيَّ
- يَجْتَهِدُ سامِرُ فِي دِرَاسَتِهِ إِذَنْ يَتَفَوَّقَ
- انْعَقَدَ الحَفْلُ كَيْ يَحْتَرِمَهُ

يُنْصَبُ الفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ أَحَدُ النَّوَاصِبِ الْأَرْبَعَةِ، وَهِيَ:
أَنْ، لَنْ، إِذَنْ، كَيْ

نُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالنَّوَاصِبِ الْمُنَاسِبَةِ



- « أريدُ أقرأُ القِصَّةَ »
« يَفُوزُ الْكِسْلَانُ »
« نَأْكُلُ نَعِيشَ »
« اجْتَهِدُ فِي الدِّرَاسَةِ تَنْجَحَ بِدَرَجَةٍ عَالِيَةٍ »

إضبطُ بالأشكال



يجب على الطالب أن يدرس بجدٍ ليحقق أحلامه، فلن ينال الكسول
غايته مهما تمنى. لذا، عليك أن تُنظِّمَ وقتك كي تصل إلى القمة، وتستمر في
المحاولة حتى تبلغ هدفك، واحرص دائمًا على القراءة، إذن تحقق أحلامك



نُعِدُّ مَقَالََةً حَوْلَ إِدَارَةِ الْوَقْتِ بِالنِّقَاطِ الْمَذْكُورَةِ أَغْلَاهُ



نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ وَنُتَمِّمُ

جَرَّبَ	مَا جَرَّبَ	يُجَرِّبُ	لَا يُجَرِّبُ	جَرَّبَ	لَا تُجَرِّبُ
تَكَلَّمَ					
تَجَنَّبَ					
أَضَاعَ					
إِسْتَشَارَ					



تَرْجِمُ إِلَى الْإِنْجِلِيزِيَّةِ

- الْإِنْتَرْنِتُ أَدَاةٌ مُفِيدَةٌ جِدًّا لِلْجَمِيعِ
- الْإِنْتَرْنِتُ يَجْعَلُ حَيَاتِنَا أَسْهَلَ وَأَكْثَرَ تَرَابُطًا
- يُمَكِّنُنَا اسْتِخْدَامَهُ لِلْبَحْثِ عَنْ مَعْلُومَاتٍ لِلْمَشَارِيعِ الْمَدْرَسِيَّةِ
- يُسَاعِدُنَا عَلَى تَعَلُّمِ أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ مِنْ خِلَالِ مُشَاهَدَةِ الْفِيدْيُوهِاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ
- يُمَكِّنُنَا أَيْضًا التَّوَاصُلَ مَعَ أَصْدِقَائِنَا وَعَائِلَتِنَا الْبُعِيدِينَ عَنَّا
- يَسْتَحْدِمُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ الْإِنْتَرْنِتُ لِلْأَلْعَابِ الْمُتَمَتِّعَةِ وَالِاسْتِمَاعِ إِلَى الْمَوْسِيقَى

نُراجِعُ النَّصَّ وَنُكْمِلُ



المُضَافُ إِلَيْهِ	المُضَافُ

نُراجِعُ النَّصَّ وَنَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى النَّعْتِ
وَالْمَنْعُوتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



المِثَالُ: دَارِسٌ نَشِيطٌ، مُهَنْدِسًا مَاهِرًا

-
-

اقْتَرِحْ بَعْضَ الطَّرِيقِ الْفَعَّالَةِ لِإِدَارَةِ الْوَقْتِ بِشَكْلِ مُثْمِرٍ كَمَا
فِي الْمِثَالِ



• تَحْدِيدُ الْأَهْدَافِ (Goal setting)

• التَّخْطِيطُ (Planning)

-
-
-

وَبَعْدَ فِتْرَةٍ بَدَأَ سَامِرٌ يَرْتَكِزُ فِي الدِّرَاسَةِ وَأَخَذَ رِحْلَتَهُ إِلَى التَّفَوُّقِ. قَلَّ
وَقْتُ اللَّعِبِ تَدْرِيجِيًّا، وَجَدَّ جَدُولَ أَوْقَاتِهِ وَأَعَادَ أَوْلِيَّاتِهِ، وَعَادَ إِلَى دِرَاسَتِهِ
بِشَعْفٍ.

نُناقش:



مَا هِيَ فَوَائِدُ تَنْظِيمِ الْأَوْقَاتِ لِلْأَنْشِطَةِ الْيَوْمِيَّةِ؟

نَتَحَيَّلُ إِضَافَاتِ سَامِرٍ فِي جَدُولِ الْمَوَاعِيدِ

بَعْدَ أَشْهُرٍ، تَحَسَّنَتْ دَرَجَاتُهُ، وَعَادَتْ ثِقَّتُهُ.

وَفِي يَوْمٍ حَفَلَ تَكْرِيمِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ، قَالَ سَامِرٌ أَمَامَ زُمَلَائِهِ:
'تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْحُلْمَ لَا يَتَحَقَّقُ بِالصُّدْفَةِ، بَلْ بِالْإِرَادَةِ وَالْإِنْضِبَاطِ. التَّكْنُولُوجِيَا
نِعْمَةٌ، وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ نَكُونَ نَحْنُ مَنْ يَتَحَكَّمُ بِهَا، لَا أَنْ تَتَحَكَّمَ بِنَا.'

نَقُومُ بِإِعْدَادِ جَدُولٍ وَقْتِيٍّ لِنَتَنْظِيمِ الدَّيْدَنَةِ الْيَوْمِيَّةِ كَمَا فِي
الْمِثَالِ



الإِسْتِيقَاطُ وَقَضَاءُ الْحَاجَاتِ	٥:٠٠ صَبَاحًا
صَلَاةُ الْفَجْرِ	٥:٢٠ صَبَاحًا
مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَاتِ الْبَدَنِيَّةِ	٥:٣٠ صَبَاحًا

دَرَجَاتُهُ، وَفَقَدَ شَعْفُهُ بِالْكَتُبِ وَالِدِرَاسَةِ.
لَا حَظَّ الْوَالِدُ هَذَا التَّغَيَّرَ فِي ابْنِهِ الْحُنُونِ، فَاقْتَرَبَ مِنْهُ بِحُزْنٍ وَقَالَ: "يَا بُنَيَّ،
أَيْنَ أَخْلَامُكَ؟ وَإِلَى أَيْنَ مَسَارُكَ؟ وَاجْتَهِدْ لِمُسْتَقْبَلِكَ الْبَاهِرِ."
وَلَكِنَّ سَامِرًا لَمْ يَنْتَبِهْ، وَكَانَ مُكَبِّيًا فِي عَالَمِهِ الرَّقْمِيِّ.

نُناقِشُ:

هَلْ أَنْتُمْ تَعْتَادُونَ عَلَى الْأَلْعَابِ الرَّقْمِيَّةِ؟

مَا هِيَ فَوَائِدُهَا وَمَضَارُّهَا؟

مَا هِيَ الْفَخَاحُ وَرَاءَ هَذِهِ الْأَلْعَابِ؟



وَكَانَتْ الصَّدَمَةُ عِنْدَمَا تَسَلَّمَ سَامِرٌ كَشَفَ الْإِخْتِبَارِ، دَرَجَاتٌ مُنْخَفِضَةٌ!
وُظْهِرَتْ مَلَامِحُ خَيْبَةٍ أَمَلٍ عَلَى وَجْهِ أَبِيهِ، شَعَرَ سَامِرٌ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ أَنَّ حُلْمَهُ كَادَ
يَغِيبُ، وَفِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ لَمْ يَسْتَطِعِ النَّوْمَ، وَتَرَدَّدَ فِي ذَهْنِهِ: "أَيْنَ أَخْلَامِي؟"
وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ أَخَذَهُ وَالِدُهُ إِلَى مُسْتَشَارٍ نَفْسِيٍّ مُتَخَصِّصٍ. اسْتَقْبَلَهُ الْمُسْتَشَارُ
بِابْتِسَامَةٍ.

نَتَخَيَّلُ حِوَارًا جَرَى بَيْنَ سَامِرٍ وَالْمُسْتَشَارِ



مَا أُمْنِيَّتُكَ فِي الْحَيَاةِ، يَا سَامِرُ؟

كُنْتُ أُرِيدُ أَنْ أَصْبِحَ مُهَنْدِسًا إلكترونيًا، وَلَكِنِّي... لَا أَذْرِي مَا الَّذِي حَدَثَ لِي...
يَا سَامِرُ، لَا حَرَجَ فِي اللَّعْبِ، افْتِرَاضِيًّا كَانَ أَوْ حُضُورِيًّا، إِذْمَانُهُ يَجْلِبُ الْفُشْلَ.
عِنْدَنَا خُطُواتٌ بَسِيطَةٌ لِإِعَادَةِ مُسْتَوَاكَ وَأَخْلَامِكَ بِسُرْعَةٍ.

نَتَخَيَّلُ الْخُطُواتِ الْبَسِيطَةَ الَّتِي أُرْشَدَهَا الْمُسْتَشَارُ



الطَّرِيقُ إِلَى الْحُلْمِ



سَامِرٌ دَارِسٌ نَشِيطٌ، يُعْرِفُ بَيْنَ زُمَلَائِهِ بِالذِّكَاةِ وَالْاجْتِهَادِ، يَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الْحَادِي عَشَرَ، وَكَانَ يَحْلُمُ أَنْ يُصْبِحَ مُهَنْدِسًا مَاهِرًا يُسَاهِمُ فِي بِنَاءِ وَطَنِهِ. وَكَانَ وَالِدُهُ يَقُولُ لَهُ دَائِمًا:

”مَنْ يَضَعُ هَدَفَهُ نُصَبَ عَيْنَيْهِ، يَصِلُ إِلَيْهِ مَهْمَا طَالَ الطَّرِيقُ.“

فِي بَادِي الْأَمْرِ كَانَ سَامِرٌ يُرَتِّبُ وَقْتَهُ بَيْنَ الدِّرَاسَةِ وَالتَّرْوِيحِ، وَيَهْتَمُّ بِكُلِّ دَقِيقَةٍ، وَيَنْتَهِزُ كُلَّ لَحْظَةٍ بِدِقَّةٍ وَانْتِظَامٍ.

يَوْمًا تَعَرَّفَ عَلَى تَطْبِيقِ لَعِبٍ جَدِيدٍ شَائِعٍ بَيْنَ أَصْدِقَائِهِ. قَالَ لَهُ أَحَدُ زُمَلَائِهِ: ”جَرِّبْهُ يَا سَامِرُ، إِنَّهُ مُسَلٍّ... وَلَا تُضَيِّعِ الْوَقْتَ“ فَكَّرَ سَامِرٌ مَلِيًّا. وَقَالَ بِنَفْسِهِ: ”كُلَّ يَوْمٍ سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَطْ“

وَبَدَأَ يُمَارِسُ التَّطْبِيقَ، وَلَكِنَّ السَّاعَةَ تَحَوَّلَتْ إِلَى سَاعَاتٍ، وَالسَّاعَاتُ إِلَى لَيَالٍ طَوِيلَةٍ.

بَدَأَ سَامِرٌ يَسْهَرُ حَتَّى الْفَجْرِ، يَنْسَى وَاجِبَاتِهِ، وَيُؤَجِّلُ دِرَاسَتَهُ، انْحَفَضَتْ



نُلاحِظُ أَبْوَابَ الْفِعْلِ وَنُكْمِلُ الْمُرَبَّعَ بِأَدْنَاهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ

أَبْوَابُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي		الْأَمْثَلَةُ	
فَعَلَ	يَفْعَلُ	قَرَأَ	يَقْرَأُ
فَعَلَ	يَفْعِلُ	ضَرَبَ	
فَعَلَ	يَفْعُلُ	نَصَرَ	
فَعَلَ	يَفْعَلُ	شَرِبَ	
فَعَلَ	يَفْعُلُ	كَرَّمَ	

نَكْتُبُ الْمُضَارِعَ فِي الْفَرَاغِ



الْمَاضِي	الْمُضَارِعُ	الْمَاضِي	الْمُضَارِعُ
فَتَحَ		دَارَ	يَدُورُ
رَمَى	يَرْمِي	ضَحِكَ	
لَعِبَ		سَالَ	
أَكَلَ		شَكَرَ	
سَمِعَ		جَلَسَ	

لَا حِظَّ الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةِ لِلْإِمَامِ عَلِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ وَنُقَارِنُهَا بِأَبْيَاتِ
الشَّافِعِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ الْمَذْكُورَةِ



أَغْمَضُ عَيْنِي فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ وَإِنِّي عَلَى تَرْكِ الْغُمُوضِ قَدِيرٌ
وَأَسْكُتُ عَنْ أَشْيَاءَ لَوْ شِئْتُ قُلْتُهَا وَلَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْمَقَالِ أَمِيرٌ

نَقْرَأُ الْبَيَانَاتِ الشَّخْصِيَّةَ لِلشَّاعِرِ حَافِظِ بَكِ إِبْرَاهِيمَ وَنُعِدُّ
تَرْجَمَةً ذَاتِيَّةً عَلَى أَسَاسِهَا



مَكَانُ الْمِيلَادِ	: أَسْيُوطُ بِمِصْرَ
سَنَةُ الْمِيلَادِ	: ١٨٧٢ م
لَقْبُهُ	: شَاعِرُ النَّيْلِ
دِرَاسَتُهُ	: فِي كُتَابِ طَنْطَا بِمِصْرَ
مَوَاهِبُهُ	: شَاعِرٌ وَمُتَرْجِمٌ وَكَاتِبٌ
اللُّغَاتُ	: الْعَرَبِيَّةُ وَالْفَارْسِيَّةُ
مُؤَلَّفَاتُهُ	: 'دِيَوَانُ حَافِظٍ' وَ'لِيَالِي سَطِيحٍ' وَ'الْبُؤْسَاءُ' (تَرْجَمَةٌ) 'وَالْقَصِيدَةُ الْعُمَرِيَّةُ'
وَفَاتُهُ	: ١٩٣٢ م

نَجْمَعُ بَعْضًا مِنَ الْأَبْيَاتِ الْعَرَبِيَّةِ حَوْلَ الْأَدَابِ وَالسُّلُوكِيَّاتِ



نُلاحِظُ الْمَعَانِي الْآتِيَةَ وَنَخْتَارُ الْأَبْيَاتَ الْمُلَائِمَةَ لَهَا مِنَ الْمَنْظُومِ



- أ- إِطْعَامُ الْجِيَاعِ وَالْمَسَاكِينِ
- ب- أَدَاءُ حُقُوقِ الْآخَرِينَ
- ج- الطَّهَارَةُ فِي السِّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ
- د- التَّبَاعُدُ عَنِ الْغِيْبَةِ وَالنَّمِيمَةِ
- هـ- التَّعَاطُفُ مَعَ الْبَائِسِينَ

نُراجِعُ الْأَبْيَاتَ وَنَكْتُبُ الصِّفَاتِ الَّتِي يَصِفُ بِهَا الشَّاعِرُ الرَّجُلَ السَّعِيدَ



(نموذج: طاهرٌ في السِّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ، يُؤَدِّي الْوَاجِبَاتِ فِي وَقْتِهَا)

نُنشِدُ السُّطُورَ الْآتِيَةَ وَنَكْتُبُ الرِّسَالَةَ الْمَرْكَزِيَّةَ



وَفِيهِ رِقَّةُ الْقَلْبِ لِأَلَامِ بَنِي الْجَنْسِ
فَلَا يَغْبِطُ ذَا نُعْمَى وَيَزْثِي لِأَخِي الْبُؤْسِ

نُعِدُّ مَذَكِّرَةً اسْتِحْسَانٍ لِمَنْظُومِ «عَفِيفُ الْجَهْرِ وَالْهَمْسِ»



هَلْ كَانَ الرَّجُلُ السَّعِيدُ مُحَافِظًا عَلَى الْأَخْلَاقِ الْمَذْكُورَةِ فِي
الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةِ لِلْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ؟ بَيِّنْ.



لِسَانُكَ لَا تَذْكُرُ بِهِ عَوْرَةَ امْرِئٍ فَكُلُّكَ عَوْرَاتٌ وَلِلنَّاسِ أَلْسُنُ
وَعَيْنَاكَ إِنْ أَبَدْتَ إِلَيْكَ مَعَابِيًا فَصُنْهَا وَقُلْ يَا عَيْنُ لِلنَّاسِ أَعْيُنُ

مفهوم المنظوم



تُعَبِّرُ الْقَصِيدَةُ عَنْ فَضَائِلِ شَخْصٍ عَفِيفٍ مُتَوَاضِعٍ، يَلْتَزِمُ بِالْوَاجِبَاتِ وَيُؤَدِّيهَا بِأَمَانَةٍ فِي السِّرِّ وَالْعَلَنِ. هَذَا الشَّخْصُ يُعَامِلُ النَّاسَ بِالْعَدْلِ وَالْإِنْصَافِ وَلَا يَظْلِمُ أَحَدًا. وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ نَقَائِهِ، فَهُوَ غَيْرُ مَعْرُوفٍ بَيْنَ النَّاسِ وَقَدْ نُسِيَ ذِكْرُهُ. يَمْتَلِكُ قَلْبًا رَقِيقًا، يَشْعُرُ بِآلَامِ الْآخَرِينَ فَيُعَامِلُهُمْ بِالرَّفْقِ وَالرَّحْمَةِ. لَا يَحْسُدُ أَصْحَابَ النِّعَمِ، بَلْ يَرْحَمُ مَنْ يُعَانِي الْبُؤْسَ وَالْمَشَاكِلَ. يُسَاوِي فِي مُعَامَلَتِهِ بَيْنَ الْمَحْرُومِ وَالْمُعَافَى، وَلَا يَتَكَبَّرُ عَلَى أَحَدٍ. هُوَ نَظِيفُ الْقَلْبِ وَالْيَدِ، لَا يَمْشِي بِالنَّمِيمَةِ وَلَا يُفَكِّرُ فِي الْكَيْدِ، لِذَلِكَ يَنَامُ مُرْتَاحَ الْبَالِ وَقَلِيلَ الْهُمُومِ. يَبْدَأُ يَوْمَهُ بِصَفَاءِ النَّفْسِ وَطَهَارَةِ الْقَلْبِ.

يُهَنِّئُ الشَّاعِرُ نَفْسَهُ عَلَى مَعْرِفَةِ هَذَا الشَّخْصِ الطَّاهِرِ النَّقِيِّ، وَيَطْلُبُ مِنَ اللَّهِ أَنْ يَرْفَعَ قَدْرَهُ وَيُشْرِفَهُ بِقُرْبِهِ، مُتَمَنِّيًا أَنْ يَجِدَ شَيْئًا مِنَ السَّعَادَةِ بِرِضَا اللَّهِ.

أحمد شوقي



هُوَ أَحَدُ أَبْرَزِ شُعْرَاءِ الْعَصْرِ الْحَدِيثِ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ، وُلِدَ فِي الْقَاهِرَةِ عَامَ ١٨٦٨ م. يُعْرَفُ بِأَمِيرِ الشُّعْرَاءِ. وَقَدْ قَرَضَ الْعَدِيدَ مِنَ الْقَصَائِدِ فِي مَوَاضِعَ مُتَنَوِّعَةٍ. أُسْلُوبُهُ يَتَمَيَّزُ بِالرَّفَقَةِ وَالْجَمَالِ مَعَ اسْتِحْدَامِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ بِبِلَاغَةٍ. وَقَدْ تَرَكَ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَعْمَالِ الْأَدَبِيَّةِ الَّتِي تَتَنَوَّعُ بَيْنَ الشِّعْرِ وَالْمَسْرَحِ. وَمِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ: 'مَجْنُونُ لَيْلَى' وَ'عَلِي بَك الْكَبِيرُ' وَ'أَسْوَاقُ الذَّهَبِ' وَ'الشُّوقِيَّاتُ'.

الدّرس العاشر

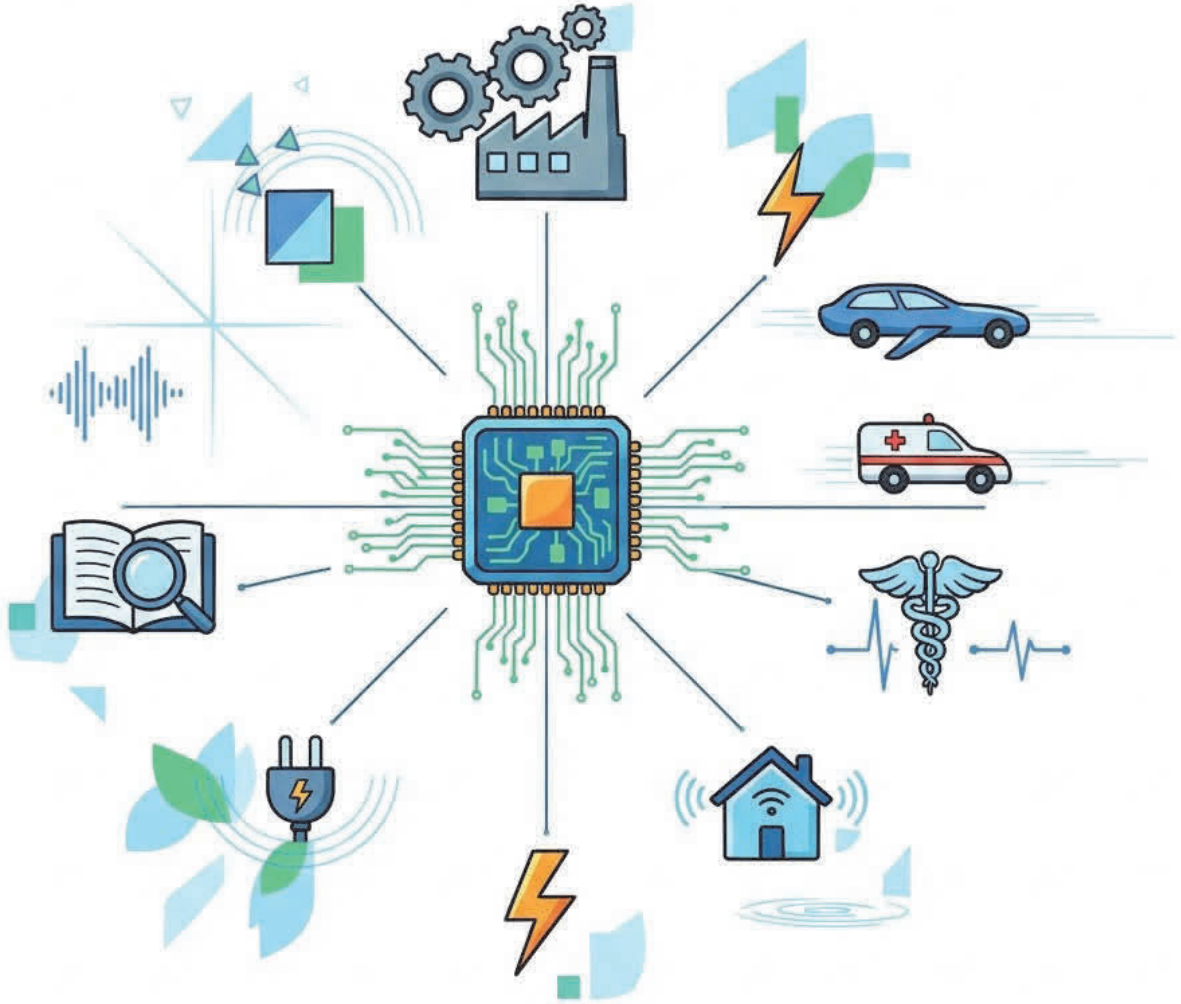
عَفِيفُ الْجَهْرِ وَالْهَمْسِ

عَفِيفُ الْجَهْرِ وَالْهَمْسِ
وَلَمْ يَغْرِضْ لِذِي حَقٍّ
وَعِنْدَ النَّاسِ مَجْهُولٌ
وَفِيهِ رِقَّةُ الْقَلْبِ
فَلَا يَغِيبُ ذَا نُعْمَى
وَلِلْمَحْرُومِ وَالْعَافِي
وَمَا نَمَّ وَلَا هَمَّ
يَنَامُ اللَّيْلَ مَسْرُورًا
وَيُصْبِحُ لَا غُبَارَ عَلَى
فِيَا أَسْعَدَ مَنْ يَمْشِي
وَمَنْ طَهَّرَهُ اللَّهُ
أَنْلَ قَدْرِي تَشْرِيفًا
عَسَى نَفْسُكَ أَنْ تُدَّ
فَأَلْقَى بَعْضَ مَا تَلَقَّى

قَضَى الْوَاجِبَ بِالْأَمْسِ
بُنْقَصَانٍ وَلَا بَحْسِ
وَفِي أَلْسِنِهِمْ مَنْسِي
لِأَلَامِ بَنِي الْجَنْسِ
وَيَرِثِي لِأَخِي الْبُؤْسِ
حَوَالِي زَادَهُ كُرْسِي
يَبْغُضُ الْكَيْدَ وَالْدَسَّ
قَلِيلَ الْهَمِّ وَالْهَجْسِ
سَرِيرَتِهِ كَمَا يُمْسِي
عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْإِنْسِ
مِنَ الرِّبَةِ وَالرَّجْسِ
وَهَبْ لِي قُرْبَكَ الْقُدْسِي
مَجَّ فِي أَحْلَامِهَا نَفْسِي
مِنَ الْغِبْطَةِ وَالْأَنْسِ

الشّاعر: أَحْمَدُ شَوْقِي
(البحر: الهزج، تفعيلاته: مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن)

نَتَخَيَّلُ وَنُعَبِّرُ



الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

العَالَمُ السَّيْبِرَانِي

عَفِيفُ الْجَهْرِ وَالْهَمْسِ

١٠

الطَّرِيقُ إِلَى الْحُلْمِ

١١

مَعَ الْمُسْتَشَارِ

١٢

Position	مَنْصِبٌ	Situation / Position	مَوْقِفٌ
Feelings	مَشَاعِرٌ	Lash / Satirize	هَجَا / يَهْجُو
Chants / Acclaims	هُتَافَاتٌ	Disgrace / Shame	هَوَانٌ
Realism	وَاقِعِيَّةٌ	Confident / Reliable	وَاثِقٌ
Protection / Defence	وَقَايَةٌ	Medal	وِسَامٌ
Helplessness / Despair	يَأْسٌ	To effort / Attempt	يَسْعَى

معاني المفردات



Sleek style	أُسْلُوبٌ مُتَالِقٌ	Silly matters	أُمُورٌ تَافِهَةٌ
Distress / Annoyance	إِزْعَاجٌ / إِنْزِعَاجٌ	Keep faith, Pride	إِعْتِرَازٌ
Carelessness	إِهْمَالٌ	Rescue, Save	أَنْقَذَ
Goal	هَدَفٌ (ج) أَهْدَافٌ	Amputation	بَتَّرَ
Champion	بَطَلَةٌ	Show off, be proud of	تَبَاهَى
Towards	تُجَاهَ	Cry for help	تَصْرِيحٌ
Aspirations / Hopes	تَطَلُّعَاتٌ	Eloquence	جَزَالَةٌ
Honorary Ceremony	حَفْلٌ تَكْرِيمِيٌّ	Decisive	حَاسِمَةٌ
Love	حُبٌّ	Dispute	حُصُومَةٌ
Choice	خِيَارٌ	Abjectness / Baseness	ذِلَّةٌ
Code / Symbol	رَمَزٌ	Mockery	سُخْرِيَّةٌ
Highness / Glory	سُمُوٌّ	Weak / Debilitated	ضَعْفٌ
Of course / Surely	طَبَعًا	Deep-rooted / Ancient	عَرِيقٌ
Coach / Wagon	عَرَبَةٌ	Come upon / Found	عَثَرَ عَلَى
Vanity	غُرُورٌ	Failure	فَشَلٌ
Resist / Oppose	قَاوَمَ	Tribal	قَبِيلِيٌّ
Harshness	قَسْوَةٌ	Zenith	قِمَّةٌ
To gain / Acquire	كَسَبَ / يَكْسِبُ	Gentle	لَطِيفٌ
Gunman / Armed man	مُتَسَلِّحٌ	Interview	مُقَابَلَةٌ

نُمَارِسُ خَطَّ النَّسْخِ وَخَطَّ الرُّقْعَةِ



من لا ينفق على الناس يذمم بينهم

من لا ينفق على الناس يذمم بينهم

من لا ينفق على الناس يذمم بينهم

من لا ينفق على الناس يذمم بينهم

من لا ينفق على الناس يذمم بينهم

من لا ينفق على الناس يذمم بينهم

- Look before you leap
- Unity is strength
- Doing is better than saying
- Cowards die often
- Everybody's business is nobody's business
- The tongue brings a person's ruin
- From the cradle to the grave

الحكم الإنجليزِيَّة	الحكم العربيَّة
From the cradle to the grave	مِنَ الْمَهْدِ إِلَى اللَّحْدِ

نُعِدُّ فِقْرَةً مُوجِزَةً عَنْ مَضْمُونِ الْبَيْتِ

- وَمَنْ لَمْ يُصَانِعْ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ يُضَرَّسَ بِأَنْيَابٍ وَيُوطَأَ بِمَنْسَمٍ
- وَأُنْذَرْنَا نَارًا وَبَشَّرَ جَنَّةً وَعَلَّمَنَا الْإِسْلَامَ فَاللَّهُ نَحْمَدُ

الْحِكْمُ : كَلَامٌ مُوجِزٌ مِنْ ثَمَرَةِ الْعَقْلِ وَالتَّجَرِبَةِ الَّذِي يُعْطِينَا النَّصَائِحَ الْقِيَمَةَ وَالْإِرْشَادَاتِ الْعَظِيمَةَ.

نُوسِّعُ الْحِكْمَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

الْأَسَدُ لَا يَصِيدُ الْفَيْرَانَ: الْإِنْسَانُ الْقَوِيُّ الشَّرِيفُ لَا يُضَيِّعُ وَقْتَهُ فِي الْأُمُورِ التَّافِهَةِ، لَا يَشْتَغِلُ بِالْأُمُورِ الَّتِي لَا تَلِيْقُ بِمَرْتَبَتِهِ. مَثَلًا طَالِبُ الْعِلْمِ الذَّكِيُّ لَا يَلْتَفِتُ إِلَى الْأُمُورِ الَّتِي لَا يَنْفَعُهُ مِثْلَ السُّحْرِيَّةِ وَالْكَلَامِ الْبَاطِلِ.

- كُلَّمَا زَادَ الْعَبْدُ إِيمَانًا، زَادَ تَوَاضُعًا.
- عِشْ عَزِيزًا أَوْ مُتْ وَأَنْتَ كَرِيمٌ.
- يَمُوتُ الْجَبَانُ مِرَارًا قَبْلَ مَوْتِهِ.

نَقْرَأُ الْحِكْمَ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَنُقَارِنُهَا بِالْحِكْمِ الْوَارِدَةِ فِي اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ ثُمَّ نُبَوِّهَا

- الْجَمَاعَةُ هِيَ الْقُوَّةُ
- بَلَاءُ الْإِنْسَانِ مِنَ اللِّسَانِ
- مِنْ الْمَهْدِ إِلَى اللَّحْدِ
- يَمُوتُ الْجَبَانُ كَثِيرًا
- وَاجِبُ الْجَمِيعِ لَيْسَ وَاجِبٌ أَحَدٍ
- الْعَمَلُ خَيْرٌ مِنَ الْكَلَامِ
- تَفَكَّرْ قَبْلَ أَنْ تَتَبَّ

نُعِدُّ فِقْرَةً مُوجِزَةً عَنِ الشَّاعِرِ حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ



نُتَرَجِّمُ الْفِقْرَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ



الصَّبْرُ خُلُقٌ عَظِيمٌ. وَالَّذِي يَصْبِرُ عِنْدَ الْمَشَقَّةِ يَنْجَحُ فِي الْحَيَاةِ. لَيْسَ
الصَّبْرُ ضَعْفًا، بَلْ هُوَ قُوَّةُ النَّفْسِ وَثَبَاتُهَا عِنْدَ الْمَصَائِبِ. لَا يَسْتَسْلِمُ صَاحِبُ
النَّفْسِ الْقَوِيَّةِ لِلْيَأْسِ وَالْعُصَبِ. وَالَّذِي يَصْبِرُ عِنْدَ الْمَشَقَّةِ وَالْمَصَائِبِ يَنَالُ
مَخْرَجًا فِي مُسْتَقْبَلِ حَيَاتِهِ.

نُتَرَجِّمُ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



Self-confidence is the belief in one's own abilities, qualities and judgement. It allows a person to face challenges with courage and make decisions without fear or hesitation. Self-confidence helps us believe in our abilities

نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنُعِدُّ اسْتِبَانَةً لِلْمُقَابَلَةِ مَعَ الشَّاعِرِ أَحْمَدِ شَوْقِي



نَتَخَيَّلُ أَنَّ صَدِيقَنَا الْحَمِيمَ رَاجُو فَشَلٍ فِي الْإِمْتِحَانِ بَيْنَمَا
فَازَ مُعْظَمُ زُمَلَانِنَا، وَهُوَ فِي قَلْقٍ وَتَوَثُّرٍ. نُعِدُّ بَعْضَ الْوَصَايَا
لِنُؤَاسِيَهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ



« لَا تُقَارِنْ نَفْسَكَ بِالْآخَرِينَ

..... »

..... »

..... »

الصَّحَافِيُّ : صَحِيحٌ إِنِّي أَذْكُرُ مَا قَرَأْتُ عَنْهُ فِي كِتَابِ أَنَّ الرَّسُولَ (ص) قَالَ لَهُ: "أَنْشِدْ وَمَعَكَ رُوحُ الْقُدُسِ."

طه حُسَيْن : صَحِيحٌ، إِنَّهُ كَانَ يُحِبُّ الرَّسُولَ حُبًّا شَدِيدًا. قَرَضَ شِعْرًا لَمَّا تُوفِّي رَسُولُ اللَّهِ (ص):

نَبِيٌّ أَتَانَا بَعْدَ يَأْسٍ وَفِتْرَةٍ مِنْ الرُّسُلِ وَالْأَوْتَانُ فِي الْأَرْضِ تُعْبَدُ
فَأَمْسَى سِرَاجًا مُسْتَنِيرًا وَهَادِيًا يُلَوِّحُ كَمَا لَا حَ الصَّقِيلُ الْمُهَنْدُ

الصَّحَافِيُّ : شُكْرًا لَكُمْ لِمُشَارَكَتِكُمْ وَ مُشَاطَرَتِكُمْ فِي هَذِهِ الْجَلْسَةِ، وَجَزَاكُمُ اللَّهُ خَيْرَ الْجَزَاء...إِلَى اللَّقَاء.



نَقْرُ السُّطُورِ الْآتِيَةِ وَنَخْتَارُ الْمَعَانِي الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا أَذْنَاهَا

سِوَايَ بَتَحْنَانِ الْأَغَارِيدِ يَطْرَبُ وَغَيْرِي بِاللَّذَاتِ يَلْهُو وَيَلْعَبُ
وَمَا أَنَا مِمَّنْ تَأْسِرُ الْخَمْرُ لُبَّهُ وَيَمْلِكُ سَمْعِيهِ الْيَرَاغُ الْمُثَقَّبُ
وَلَكِنْ أَخُو هَمٍّ إِذَا مَا تَرَجَّحَتْ بِهِ سَوْرَةٌ نَحْوَ الْعُلَا رَاحَ يَدَابُ
وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ فَيَبْخُلُ بِفَضْلِهِ عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَعْنَ عَنْهُ وَيُذَمُّ
وَمَنْ تَكُنِ الْعُلْيَاءُ هِمَّةَ نَفْسِهِ فَكُلُّ الَّذِي يَلْقَاهُ فِيهَا مُحَبَّبُ

- النَّاسُ غَيْرِي فِي اللَّهْوِ وَاللَّعْبِ
- الَّذِي يُرِيدُ الْعُلْيَا فِي الْحَيَاةِ يُحِبُّهُ النَّاسُ
- أَنَا لَا أَسْمَعُ الْمَوْسِيقَى وَلَا أَشْرَبُ الْخَمْرَ
- الَّذِي يُرِيدُ الْعُلَى يَسْعَى دَائِمًا
- مَنْ لَا يُنْفِقُ عَلَى النَّاسِ يُذَمُّ بَيْنَهُمْ

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَمَى

هُوَ زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَمَى الْمُزَنِيُّ، شَاعِرُ الْحِكَمِ مِنَ الشُّعَرَاءِ الْجَاهِلِيِّينَ. كَانَتْ أُسْرَتُهُ عَرِيقَةً فِي الشَّاعِرِيَّةِ. أُخْتَاهُ سَلْمَى وَخُنَسَاءُ شَاعِرَتَانِ. ابْنَاهُ كَعْبٌ وَبُجَيْرٌ شَاعِرَانِ. اشتهر لسداد رأيه وجودة شعره. عُرف شعره بالحكم البالغة والمواعظ الحسنة.

الصِّحَافِيُّ : أَيُّ تَغْيِرَاتٍ ظَهَرَتْ فِي الشِّعْرِ عِنْدَ ظُهُورِ الْإِسْلَامِ؟
 طه حُسَيْن : مَعَ ظُهُورِ الْإِسْلَامِ، تَغَيَّرَتْ نَظَرَةُ الْإِنْسَانِ إِلَى نَفْسِهِ وَإِلَى الْحَيَاةِ، إِذْ دَعَا الْإِسْلَامُ إِلَى نَبْذِ الْعَصَبِيَّةِ الْقَبِيلِيَّةِ، وَرَبَطَ الْكَرَامَةَ الْإِنْسَانِيَّةَ بِالْإِيمَانِ وَالتَّقْوَى وَالْعَمَلِ الصَّالِحِ. وَقَدْ انْعَكَسَ هَذَا التَّحَوُّلُ فِي الشِّعْرِ الْإِسْلَامِيِّ، وَأَعْطَى الْإِسْلَامُ رُوحًا جَدِيدًا لِاعْتِزَازِ النَّفْسِ.

الصِّحَافِيُّ : مَنْ هُمُ الشُّعَرَاءُ الْبَارِزُونَ فِي عَصْرِ صَدْرِ الْإِسْلَامِ؟

طه حُسَيْن : مِنْهُمْ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ، وَالْخُنَسَاءُ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَوَاحَةَ

الصِّحَافِيُّ : مَا هِيَ مَكَانَةُ حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ؟

طه حُسَيْن : هُوَ الَّذِي لُقِّبَ بِـ 'شَاعِرِ الرَّسُولِ' دَافِعَ عَنِ الْإِسْلَامِ بِشِعْرِهِ، يَوْمًا هَجَا أَشْرَافَ قُرَيْشِ الرَّسُولِ وَالْإِسْلَامَ أَشَدَّ الْهَجَاءِ، فَطَلَبَ الرَّسُولُ مِنْ حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ أَنْ يَرُدَّهُمْ بِالشِّعْرِ، فَرَدَّ بِأَبْيَاتٍ بَلِيغَةٍ:

هَجَوْتُ مُحَمَّدًا فَأَجَبْتُ عَنْهُ وَعِنْدَ اللَّهِ فِي ذَاكَ الْجَزَاءِ

فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَتِي وَعِرْضِي لِعِرْضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءِ

وَيَظْهَرُ فِي شِعْرِهِ اعْتِزَازُ الْمُسْلِمِ بِدِينِهِ، وَثِقَتُهُ بِقِيمِهِ، وَاسْتِعْدَادُهُ

لِلتَّضَحِّيَةِ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ بِالْكَلِمَةِ الصَّادِقَةِ...

مَا هِيَ الْمُعَلَّقَاتُ؟ وَمَنْ أَصْحَابُهَا

المُعَلَّقَاتُ: هِيَ مِنْ أَشْهَرِ مَا كَتَبَهُ الْعَرَبُ فِي الشَّعْرِ الْجَاهِلِيِّ، وَهِيَ قَصَائِدُ طَوَالٍ مُخْتَارَةٌ لِحُودَتِهَا وَبَلَاغَتِهَا، وَقِيلَ إِنَّهَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا كَانَتْ تُكْتَبُ بِذَهَبٍ وَتُعَلَّقُ عَلَى أَسْتَارِ الْكَعْبَةِ. وَمِنْ أَصْحَابِهَا: اَمْرُؤُ الْقَيْسِ وَطَرْفَةُ ابْنِ الْعَبْدِ وَزُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَمَى وَلَيْدُ بْنُ رَبِيعَةَ وَعَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ وَعَنْتَرَةُ بْنُ شَدَّادٍ وَالْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ

عَنْتَرَةُ بْنُ شَدَّادٍ الْعَبْسِيُّ

وُلِدَ عَنْتَرَةُ بْنُ شَدَّادٍ الْعَبْسِيُّ بَنَجْدَ فِي عَامِ ٥٢٥ م. وَالِدُهُ مِنْ أَشْرَافِ بَنِي عَبَسٍ. يَتَمَيَّزُ شِعْرُ عَنْتَرَةَ بِالصِّدْقِ وَالْوَقَافَةِ فِي وَصْفِ الْمَعَارِكِ وَالْفُرُوسِيَّةِ وَالْفَخْرِ الشَّدِيدِ بِشَجَاعَتِهِ. وَقَدْ وَرَدَ كَثِيرٌ فِي الْكُتُبِ التَّارِيخِيَّةِ عَنْ عِشْقِهِ تُجَاهَ ابْنَةِ عَمِّهِ عُبَلَةَ.

الصَّحَابِيُّ : مِنْ فَضْلِكَ، هَلْ هُنَاكَ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ آخَرُ اهْتَمَّ بِاعْتِرَازِ بِنَفْسِهِ فِي شِعْرِهِ؟

أَحْمَدُ شَوْقِي : طَبْعًا، عَالَجَ الشَّاعِرُ الْحَكِيمُ زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَمَى هَذَا الْمَوْضُوعَ جَيِّدًا. الصَّحَابِيُّ : مِنْ فَضْلِكَ: هَاتِ نَمُودَجًا مِنْ شِعْرِهِ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ.

أَحْمَدُ شَوْقِي : نَعَمْ، نُنْشِدُ...

يُضَرِّسُ بِأَنْيَابٍ وَيُوطَأُ بِمَنْسِمٍ
يَفِرُّهُ وَمَنْ لَا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَمُ
عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَعْنُ عَنْهُ وَيُذَمُّ
وَلَوْ نَالَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسُلَمٍ
يَكُنْ حَمْدُهُ ذَمًّا عَلَيْهِ وَيَنْدَمُ

مَنْ لَمْ يُصَانِعْ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ
وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عَرْضِهِ
وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ فَيَبْخُلُ بِفَضْلِهِ
وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنَايَا يَنْلَنُ
وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ

الْفَخْرُ، بَلْ هُوَ اخْتِرَامُ الذَّاتِ وَالْعَمَلُ بِحِدِّ لِلْوُصُولِ إِلَى الْأَهْدَافِ.
الْإِنْسَانُ الْوَائِقُ بِنَفْسِهِ يَحْتَرِمُ الْآخَرِينَ، وَيَكْسِبُ مَحَبَّتَهُمْ وَثِقَتَهُمْ.
الصِّحَافِي : نَعَمْ ، وَاضِحٌ يَا سَيِّدِي... لَوْ تَحَدَّثْنَا عَنْ الْاهْتِمَامِ بِالْإِعْتِزَالِ بِنَفْسٍ فِي
الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ قَدِيمًا وَحَدِيثًا...؟

طه حُسَيْن : يُعَدُّ الشَّعْرُ الْعَرَبِيُّ مِرْآةً صَادِقَةً لِحَيَاةِ الْعَرَبِ وَمَشَاعِرِهِمْ وَقِيَمِهِمْ
عَبْرَ الْعُصُورِ، فَقَدْ سَجَّلَ أَحْوَالَهُمُ الْاجْتِمَاعِيَّةَ وَالْفِكْرِيَّةَ، وَعَبَّرَ
عَنْ تَطَلُّعَاتِهِمْ وَمَوَاقِفِهِمْ تُجَاهَ الْحَيَاةِ. وَمَنْ أُبْرَزَ الْقِيَمَ الَّتِي نَرَاهَا فِي
الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ قَدِيمًا وَحَدِيثًا هِيَ قِيَمَةُ الْإِعْتِزَالِ بِنَفْسٍ، إِذْ رَأَى
الشَّاعِرُ فِي نَفْسِهِ رَمْزًا لِلْكَرَامَةِ وَالْقُوَّةِ وَالسُّمُوِّ.

الصِّحَافِي : كَيْفَ كَانَ تَقْدِيمُ الْإِعْتِزَالِ بِنَفْسٍ فِي الشَّعْرِ الْجَاهِلِيِّ؟ مَنْ هُمْ
الْبَارِزُونَ؟

أَحْمَدُ شَوْقِي : كَانَ الْمُجْتَمَعُ الْجَاهِلِيُّ مُجْتَمَعًا قَبَلِيًّا يَقُومُ عَلَى الْقُوَّةِ وَحِمَايَةِ
الْقَبِيلَةِ وَالِدِّفَاعِ عَنْهَا، لِذَلِكَ ارْتَبَطَ الْإِعْتِزَالُ بِنَفْسٍ بِالْفَخْرِ
وَالشَّجَاعَةِ، وَالْكَرَمِ، وَالنَّسَبِ، وَالْبُطُولَةِ. وَكَانَ الشَّاعِرُ الْجَاهِلِيُّ
يَرَى نَفْسَهُ لِسَانِ قَوْمِهِ، فَيُدَافِعُ عَنْهُمْ، وَكَانَ الشُّعْرَاءُ يَفْتَخِرُونَ
بِقَوْمِهِمْ وَالْأَقْوَامُ كَانُوا يَتَبَاهَوْنَ بِبُطُولَاتِهِمْ.

وَمِنْ أُبْرَزَ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ عَبَّرُوا عَنْ هَذَا الْمَعْنَى عَنَتَرَةُ بْنُ شَدَّادِ
الْعَبْسِيِّ، أَحَدُ صَاحِبِ الْمَعَلَّقاتِ السَّبْعِ الَّذِي وَاجَهَ التَّمْيِيزَ
لِكَوْنِهِ عَبْدًا، فَعَبَّرَ عَنْ اعْتِزَالِهِ بِنَفْسٍ وَكَرَامَتِهِ، قَائِلًا:

لَا تَسْقِنِي مَاءَ الْحَيَاةِ بِذِلَّةٍ بَلْ فَاسْقِنِي بِالْعِزِّ كَأْسَ الْحَنْظَلِ
يَعْكِسُ هَذَا الْبَيْتُ قُوَّةَ شَخْصِيَّةِ الشَّاعِرِ وَرَفْضَهُ لِلذُّلِّ، حَيْثُ
يُفَضِّلُ الْمَوْتَ بِعِزَّةٍ عَلَى حَيَاةٍ يَسُودُهَا الْهَوَانُ، وَهُوَ تَعْيِيرٌ وَاضِحٌ
عَنِ الْإِعْتِزَالِ بِنَفْسٍ فِي الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ.

عَالَمُ الْعَبَاقِرَةِ



(أحمد شوقي شاعرٌ مشهورٌ في العصر الحديث، لُقّبَ بِأَمِيرِ الشُّعْرَاءِ. شارك أحمد شوقي مع طه حسين في مُقابَلَةِ جَرِيدَةِ 'المَوَاقِعِ المِصْرِيَّةِ' بِمُنَاسَبَةِ حَفْلَةِ تَكْرِيمِيَّةٍ لِلدُّكْتُورِ طه حسين عَمِيدِ الأدب العربيّ. أثناء المُقابَلَةِ قدّما اقتراحاتٍ قيّمةً عن الأدب العربيّ القديم)

ما هي أوّل جريدةٍ عربيّةٍ صُدِرَتْ مِنْ مِصْرَ عام ١٨٢٨ م؟



الصِّحَافِيُّ : أَلَفْتَ العَدِيدَ مِنَ الكُتُبِ حَوْلَ مَوْضُوعِ الأدبِ الجَاهِلِيِّ والإِسْلَامِيِّ والأُمُويِّ، كَيْفَ صُوِّرَتْ حَيَاةُ النَّاسِ وَأَحْوَالُهُمْ فِي الشِّعْرِ الجَاهِلِيِّ؟
طه حسين : نَرَى أَنَّ حَيَاتَهُمْ صُوِّرَتْ صُورَةً صَادِقَةً شَامِلَةً تَنعَكِسُ عَادَاتُهُمْ وَتَقَالِيدُهُمْ وَقِيَمُهُمُ الاجْتِمَاعِيَّةَ مِثْلَ الشَّجَاعَةِ وَالكَرَمِ وَالْوَفَاءِ وَالْإِعْتِزَازِ بِالنَّفْسِ وَالْحُرُوبِ وَ الْعَزَواتِ الْقَبَلِيَّةِ

الصِّحَافِيُّ : مَاذَا تُرِيدُ بِالْإِعْتِزَازِ بِالنَّفْسِ يَا أَسْتَاذ؟
طه حسين : الإِعْتِزَازُ بِالنَّفْسِ صِفَةٌ جَمِيلَةٌ تَجْعَلُ الْإِنْسَانَ قَوِيًّا وَوَاتِقًا بِقُدْرَاتِهِ. مَنْ يَعْتَزُّ بِنَفْسِهِ لَا يَخَافُ مِنَ الْفَشْلِ، بَلْ يَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِهِ دُرُوسًا، وَيَسْعَى دَائِمًا إِلَى النِّجَاحِ. الإِعْتِزَازُ بِالنَّفْسِ لَا يَغْنِي



نُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِإِنَّ وَأَخَوَاتِهَا الْمُنَاسِبَةَ

- عَلِمْتُ الْإِمْتِحَانَ قَرِيبٌ (كَانَ، لَيْتَ، أَنْ)
- الْمَطَرُ نَازِلٌ (لَعَلَّ، لَكِنَّ، أَنْ)
- الْمَدْرَسَةُ صَغِيرَةٌ، الْمِيدَانُ وَاسِعٌ (أَنْ، لَعَلَّ، لَكِنَّ)
- أَيَّامَ الطُّفُولَةِ عَائِدَةٌ (لَعَلَّ، لَيْتَ، صَارَ)
- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ (إِنَّ، أَنْ، لَيْسَ)
- أَعْلَمُ الصِّدْقَ طَرِيقٌ إِلَى الْجَنَّةِ (إِنَّ، أَنْ، لَيْتَ)
- الْعَائِبُ يَعُودُ قَرِيبًا (لَعَلَّ، كَأَنَّ، أَنْ)
- سَمِعْتُ الْمَدْرَسَةَ سَتُفْتَحُ غَدًا (إِنَّ، كَأَنَّ، أَنْ)
- مَاءَ الْبِرْكَةِ مِرَاةً (لَيْتَ، أَنْ، كَأَنَّ)
- الشَّبَابَ عَائِدٌ (لَيْتَ، لَعَلَّ، إِنَّ)



نَسْتَعْمِلُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا الْمُنَاسِبَةَ فِي الْجُمْلِ

- أَعْتَقِدُ النَّجَاحَ يَحْتَاجُ إِلَى الصَّبْرِ
- فَرِيقَنَا يَنْجَحُ فِي الْمُبَارَاةِ
- الرَّجُلَ أَسَدٌ فِي الشَّجَاعَةِ
- الصِّحَّةَ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ
- سَمِعْتُ مِنْ عَمِيدِ الْمَدْرَسَةِ الْأُسْتَاذَ غَائِبُ الْيَوْمِ
- الْكِتَابَ مُدَرِّسٌ
- الْبَيْتُ جَدِيدٌ الْأَثَاثُ قَدِيمٌ

- وسام بادماشري (٢٠١٥)
- جائزة تنزينغ نورغاي الوطنية للمغامر (Tenzing Norgay National Adventure Award)
- وأصدرت سيرتها الذاتية بعنوان 'وُلِدْتُ مِنْ جَدِيدٍ عَلَى الْجَبَل'

نَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ



- هَلْ تَعْرِفُونَ فَتَاةً مِنْ كِيرَالَا تَسَلَّقَتْ قِمَّةَ إيفرست؟
- نَعِدُّ فِقْرَةً بَسِيطَةً عَمَّا أَصَابَتْ أُرُونِيْمَا خِلَالَ سَفَرِهَا.
- مَاذَا كَانَ حُلْمُ أُرُونِيْمَا؟ هَلْ حَقَّقَتْهُ؟ نُلَخِّصُ.
- 'مَا ضَعُفَتْ أُرُونِيْمَا فِيْمَا حَدَثَ لَهَا، بَلْ صَعِدَتْ عَلَى قِمَّةِ الْعَالَمِ؛ نُعَلِّقُ
- لَدَيْكَ قَنَاةٌ عَلَى الْيُوتُوبِ؛ نَعِدُّ تَقْرِيرًا رَقْمِيًّا حَوْلَ حَيَاةِ أُرُونِيْمَا لِبَثِّهَا فِي الْقَنَاةِ.

نَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَنُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ



- لَكِنَّ الْقَلِيلَ مِنْهُمْ يُحَوِّلُ الْأَلَمَ إِلَى النَّجَاحِ
- لِثَبَّتِ أَنَّ الْإِعَاقَةَ لَا تَسْتَطِيعُ كَسْرَ إِرَادَتِهَا
- إِنَّ الْإِنْسَانَ يَعِيشُ فِي عَالَمٍ مَمْلُوءٍ بِحَوَادِثٍ مُخْتَلِفَةٍ
- لَعَلَّ الْقَطَارَ مُتَأَخِّرٌ
- لَيْتَ الطُّفُولَةَ عَائِدَةً
- كَأَنَّ الْقَمَرَ مِصْبَاحٌ

إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا: إِنَّ، أَنْ، كَأَنَّ، لَكِنَّ، لَيْتَ، لَعَلَّ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ، فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ فَيُسَمَّى اسْمُهَا وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ فَيُسَمَّى خَبَرُهَا



إِنَّ الْإِنْسَانَ يَعْيشُ فِي عَالَمٍ مَمْلُوءٍ بِحَوَادِثَ مُخْتَلِفَةٍ. وَفِي حَيَاةِ إِنْسَانٍ لَحْظَاتٌ شَدِيدَةٌ حَاسِمَةٌ تُعَيِّرُ مُسْتَقْبَلَهُ. لَكِنَّ الْقَلِيلَ مِنْهُمْ يُحَوِّلُ الْأَلَمَ إِلَى النَّجَاحِ، وَالْيَأْسَ إِلَى الْأَمَلِ. مِنْ بَيْنِ هَؤُلَاءِ، الْبَطْلَةُ الْهِنْدِيَّةُ السَّيِّدَةُ أَرُونِيمَا سِينَهَا الَّتِي وَاجَهَتْ مِحْنَةً قَاسِيَةً. لَكِنَّ لَمْ تَفْقَدْ إِرَادَتَهَا وَلَا أَحْلَامَهَا. مَا ضَعُفَتْ فِيهَا حَدَثَ لَهَا، بَلْ صَعِدَتْ مِنْ أَعْمَاقِ الْأَلَمِ إِلَى قِمَّةِ الْعَالَمِ.

وُلِدَتْ أَرُونِيمَا سِينَهَا فِي وِلَايَةِ أَوْتَارَ بِرَادِيشَ بِالْهِنْدِ عَامَ ١٩٨٨م. كَانَتْ شَغُوفَةً بِالرِّيَاضَةِ مُنْذُ طُفُولَتِهَا، وَأَصْبَحَتْ لَاعِبَةً كُرَةِ الطَّائِرَةِ عَلَى الْمُسْتَوَى الْوَطَنِيِّ. وَكَانَ حُلْمُهَا أَنْ تَحْدِمَ وَطَنَهَا مِنْ خِلَالِ الرِّيَاضَةِ، وَذَلِكَ بِالانْضِمَامِ إِلَى قُوَّاتِ الْأَمْنِ الصِّنَاعِيِّ الْمَرْكَزِيِّ (CISF).

❓ لِمَ ذَهَبَتْ أَرُونِيمَا سِينَهَا إِلَى دِلْهِي؟ وَهَلْ صَارَتْ يَأْسَةً فِي الْحَيَاةِ؟

أَثْنَاءَ فَتْرَةٍ تَعَافِيهَا، قَرَأَتْ عَنْ جَبَلِ إِيْفِرِسْت، وَعَنِ الْمُتَسَلِّقِينَ الَّذِينَ وَصَلُوا إِلَى قِمَّتِهِ، قَرَّرَتْ أَنْ يَكُونَ هَدْفُهَا تَسْلُقُ أَعْلَى قِمَّةٍ فِي الْعَالَمِ لِتُثَبِتَ أَنَّ الْإِعَاقَةَ لَا تَسْتَطِيعُ كَسْرَ إِرَادَتِهَا. تَوَاصَلَتْ بِالسَّيِّدَةِ بَاتَشِينْدِرِي بَال (BACHENDRI PAL)، أَوَّلِ امْرَأَةٍ هِنْدِيَّةٍ تَسَلَّقَتْ جَبَلَ إِيْفِرِسْت، وَالَّتِي وَافَقَتْ عَلَى تَدْرِيبِهَا فِي مُؤَسَّسَةِ تَاتَا سِتِيلَ لِلْمُغَامَرَاتِ (TSAF) فِي مَدِينَةِ جَامْشِيدُور.

كَانَ التَّدْرِيبُ صَعْبًا لِلْعَايَةِ، إِذْ كَانَ عَلَيْهَا أَنْ تَتَعَلَّمَ الْمَشْيَ وَالتَّوَازْنَ وَالتَّسْلُقَ بِاسْتِحْدَامِ سَاقِهَا الصِّنَاعِيَّةِ. بَدَأَتْ بِتَسْلُقِ قِمَمٍ صَغِيرَةٍ مِثْلَ قِمَّةِ الْجَزِيرَةِ (Island Peak) فِي نِيْبَالِ اسْتِعْدَادًا لِلتَّحَدِّيِ الْأَكْبَرِ. وَاجَهَتْ أَرُونِيمَا صُعُوبَاتٍ جَسَدِيَّةً وَمَالِيَّةً بِالإِضَافَةِ إِلَى شُكُوكِ النَّاسِ وَسُخْرِيَتِهِمْ. لَكِنَّهَا اسْتَمَدَّتْ قُوَّتَهَا مِنْ إِيْمَانِهَا وَثَقَّتِهَا بِالنَّفْسِ. وَفِي ٢١ مَآيُو عَامَ ٢٠١٣م، حَقَّقَتْ أَرُونِيمَا حُلْمَهَا عِنْدَمَا وَصَلَتْ إِلَى قِمَّةِ جَبَلِ إِيْفِرِسْت، لِتُصْبِحَ أَوَّلَ امْرَأَةٍ مَبْتُورَةِ السَّاقِ تَسْلُقُ الْجَبَلَ فِي الْعَالَمِ. كَانَ إِنْجَازُهَا رَمْزًا عَالَمِيًّا لِلشَّجَاعَةِ وَالْإِصْرَارِ وَقُوَّةِ الْإِرَادَةِ. حَصَلَتْ أَرُونِيمَا سِينَهَا عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْجَوَائِزِ، مِنْهَا:

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

مِنَ الْآلَامِ إِلَى الْآمَالِ



هَلْ تَعْرِفُونَ أَيَّ وَاحِدٍ نَجَا مِنْ كَرْبٍ عَظِيمٍ ثُمَّ نَجَحَ فِي الْحَيَاةِ؟ نُنَاقِشْ

فِي أَبْرِيلِ عَامِ ٢٠١١، كَانَتْ أُرُونِيْمَا تُسَافِرُ فِي قِطَارٍ مِنْ لَكْنَاوِ إِلَى دِلْهِي لِحُضُورِ امْتِحَانِ مَنْصِبٍ فِي قُوَاتِ الْأَمْنِ. خِلَالَ الرِّحْلَةِ، اقْتَحَمَ لُصُوصٌ مُسَلَّحُونَ إِلَى الْعَرَبَةِ، وَحَاولُوا سَرَقَةَ سِلْسِلَتِهَا الذَّهَبِيَّةِ وَحَقِيْبَتِهَا. لَكِنَّ أُرُونِيْمَا قَاوَمَتْهُنَّ بِشَجَاعَةٍ، فَقَامُوا بِدَفْعِهَا مِنَ الْقِطَارِ. سَقَطَتْ عَلَى سِكَّةِ الْحَدِيدِ الْمُجَاوِرَةِ، وَقَبْلَ أَنْ تَتِمَكَّنَ مِنَ التَّحَرُّكِ مَرَّةً قِطَارٌ آخَرُ عَلَى السِّكَّةِ، بَقِيَتْ سَاقِطَةً عَلَى الْأَرْضِ لِسَاعَاتٍ طَوِيلَةٍ، وَهِيَ تَصْرُخُ طَلِبًا لِلْمُسَاعَدَةِ، حَتَّى عَثَرَ عَلَيْهَا بَعْضُ النَّاسِ وَنَقَلُوهَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى. وَبَتَرَ الْأَطِبَّاءُ سَاقَهَا الْيُسْرَى تَحْتَ الرُّكْبَةِ.

؟ مَنْ نَجَّى أُرُونِيْمَا مِنْ سِكَّةِ الْحَدِيدِ؟

أَنقَذَ الْأَطِبَّاءُ حَيَاتَهَا بِتَزْوِيدِ سَاقٍ صِنَاعِيَّةٍ بَعْدَ أَنْ فَشَلُوا تَمَامًا مِنْ تَرْكِيبِ سَاقِهَا. كَانَ النَّاسُ يُشْفِقُونَ عَلَيْهَا وَيَظُنُّونَ أَنَّ مُسْتَقْبَلَهَا قَدْ انْتَهَى، لَكِنَّهَا رَفَضَتْ الْإِسْتِسْلَامَ، وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: "سَأُحَقِّقُ إِنْجَازًا كَبِيرًا يَجْعَلُ الْعَالَمَ يَقِفُ احْتِرَامًا لِي."

مَاذَا شَعَرَتْ لَمَّا ضَاعَتْ سَاقُهَا فِي هَذِهِ الْحَادِثَةِ؟ وَمَا هِيَ مَشَاعِرُهَا عِنْدَمَا حَصَلَتْ عَلَى سَاقٍ صِنَاعِيَّةٍ مِنَ الْمُسْتَشْفَى. نَعُدُّ فِقْرَةً عَنْ شُعُورِهَا فِي هَذَيْنِ

؟

الْمَوْقِفَيْنِ

قراءة كيرالا العربية

نقرأ الفقرة ونشكل الألفاظ التي تحتها خط



سُونيتا ويليامس

هِيَ شَخْصِيَّةٌ مَشْهُورَةٌ بِرُوحِهَا الطَّيِّبِ وَحُبِّهَا لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ. تَتَمَيَّزُ بِالْعَمَلِ الْجَادِّ وَالْإِحْلَاصِ فِي كُلِّ مَا تَقُومُ بِهِ، كَمَا تَهْتَمُّ بِنَشْرِ السَّعَادَةِ بَيْنَ النَّاسِ وَتَشْجِيْعِهِمْ عَلَى التَّفَاوُلِ. عُرِفَتْ سُونيتَا بِقُدْرَتِهَا عَلَى بِنَاءِ عِلَاقَاتٍ طَيِّبَةٍ مَعَ مَنْ حَوْلَهَا وَبِمُشَارَكَتِهَا الْفَعَالَةَ فِي الْأَنْشِطَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ.

فَازَ فَرِيقُ جُونْسُنَ فِي مُبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ، وَيَوَدُّ أَنْ يُقِيمَ مَأْدِبَةً اِحْتِفَالٍ فِي بَيْتِهِ وَيَدْعُوَكَ إِلَيْهَا. وَلَكِنْ لَا يُمَكِّنُكَ الْحُضُورُ. أَكْتُبْ رِسَالَةً بِالْبَرِيدِ الْإِلِكْتَرُونِيِّ إِلَى جُونْسُنَ تَهْنِئُهُ وَتَلْتَمِسُ مِنْهُ الْعُذْرَ عَنْ غِيَابِكَ



نُتَرِّجِمُ الْفِقْرَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِاسْتِعَانَةِ الْأَلْفَافِ أَدْنَاهَا



Football is a very popular game. It is played between two teams. The players try to kick the ball into the other team's net. It teaches teamwork and discipline. People all over the world love to play and watch football. It makes people happy.

Discipline - انضباط •

To watch - يشاهد •

Kicking - الركل •

Net - الشبكة •

Team work - العمل الجماعي •

نَتَخَيَّلُ أَنَّ صَدِيقَتَنَا ضَاعَتْ شَهَادَتُهَا الْمَدْرَسِيَّةُ. وَهِيَ فِي
قَلَقٍ وَاضْطِرَابٍ. نَعِدُّ رِسَالَاتٍ قَصِيرَةً نُرْسِلُهَا عَبْرَ وَاْتْسَاب
لِنُوَاسِيهَا



اتَّصَلَتْ بِجُونْسُنَ وَعَلِمَتْ مِنْهُ أَنَّهُ سَيَلْعَبُ فِي الْمُبَارِيَّاتِ
الْقَادِمَةِ. نَعِدُّ الْحَوَارَ مَعَ جُونْسُنَ



نُلَاحِظُ وَنَقْرَأُ وَنَتَعَارَفُ الْمُضَافَ وَالْمُضَافَ إِلَيْهِ



نَقْرَأُ رِسَالَةَ الْمُدَرِّبِ إِلَى جُونْسُنَ وَنُمَيِّزُ مِنْهَا الْمُضَافَ
وَالْمُضَافَ إِلَيْهِ



المُضَافُ	المُضَافُ إِلَيْهِ

عَزِيزِي جُونُسُنْ،

بَلَّغْنِي أَنَّكَ حَزِينٌ بِسَبَبِ خَسَارَةِ فَرِيقِنَا «كَيْرَالَا» فِي مُبَارَاتِهِ الْأَخِيرَةِ، وَعَلِمْتُ أَنَّكَ تَشْعُرُ بِالْحُزْنِ وَالْإِحْبَاطِ، وَأَنَّكَ تُفَكِّرُ فِي تَرْكِ الْكُرَةِ وَالْإِبْتِعَادِ عَنِ الْمَلْعَبِ. لَكِنْ دَعْنِي أُخْبِرَكَ بِشَيْءٍ: الْهَزِيمَةُ لَيْسَتْ خَطًّا نَهَائِيَّةً، بَلْ هِيَ الْوَقُودُ الَّذِي يُشْعِلُ فَتِيلَ النَّجَاحِ.

عَزِيزِي، الْفَرْقُ الْوَحِيدُ بَيْنَ الْبَطَلِ وَغَيْرِهِ هُوَ الْإِصْرَارُ عَلَى التُّهُوضِ. أَنْتَ لَاعِبٌ مَوْهُوبٌ، وَقَدْ رَأَيْتُ شَغَفَكَ وَإِصْرَارَكَ مِنْذُ أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ. تَذَكَّرْ دَائِمًا أَنَّنَا نَتَعَلَّمُ مِنَ السُّقُوطِ مَا لَا نَتَعَلَّمُ مِنَ الصُّعُودِ.

الْمَلَاعِبُ لَا تَزَالُ تَنْتَظِرُ سِحْرَكَ، أَنَا وَاثِقٌ بِأَنَّكَ سَتَعُودُ أَقْوَى فِي الْمُبَارَاةِ الْقَادِمَةِ بِرُوحٍ جَدِيدٍ وَعَزِيمٍ لَا تَنْكَسِرُ، نَحْنُ مُحِبِّي الْكُرَةِ جَمِيعًا نَفْتَخِرُ بِكَ وَنَثِقُ بِكَ، وَاصِلَ التَّدْرِيبِ، وَتَذَكَّرْ أَنَّكَ بَطَلٌ حَتَّى فِي لَحْظَاتِ السُّقُوطِ.

مَعَ خَالِصِ الدُّعَاءِ،
مُدَرِّبُكَ شَرْفُ الدِّينِ

قَرَأَ جُونُسُنْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ وَصَارَ مُطْمَئِنًّا وَمُتَوَاقِفًا بِنَفْسِهِ.
وَهُوَ يَوَدُّ أَنْ يُرْسِلَ رَدًّا لِلرِّسَالَةِ؛ نُسَاعِدُهُ



نَتَعَارَفُ بِأَجْزَاءِ الرِّسَالَةِ:

« الْخِطَابُ »

« التَّحِيَّةُ »

« الْمُقَدِّمَةُ »

« الْمَوْضُوعُ »

« الْخِتَامُ »

الدَّرْسُ السَّابِعُ

لَا تَيْأَسْ



جُونُسُن طَالِبٌ فِي جَامِعَةٍ كَثِيرًا. وَهُوَ لَاعِبٌ مَشْهُورٌ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ، فَازَ بِعَدِيدٍ مِنْ الْجَوَائِزِ. يَلْعَبُ الْآنَ حَارِسَ الْمَرَمَى مَعَ فَرِيقٍ وَلَايَةٍ كَثِيرًا. نَزَلَ إِلَى الْمَيْدَانِ الْمُزْدَحِمِ مَعَ فَرِيقِهِ. فَارْتَفَعَ الصَّرَاخُ وَالصِّيَاخُ وَالْهُتَافَاتُ.

تَخَيَّلْ حَضَرْتَ فِي الْمَيْدَانِ لِتُشَاهِدَ مُبَارَاةَ فَرِيقِ جُونُسُن. مَاذَا شَاهَدْتَ فِي
الْإِسْتَادِ؟ نُنَاقِشُ



فِي هَذِهِ الْمُبَارَاةِ خَسِرَ الْفَرِيقُ بِسَبَبِ إِهْمَالِهِ لِلْحِظَةِ. فَشَعَرَ بِخَيْبَةٍ أَمَلٍ، وَفَكَّرَ فِي الْإِبْتِعَادِ عَنْهُ. سَمِعَ شَرَفُ الدِّينِ، مُدَرِّبُهُ الْقَدِيمُ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْعَالِيَةِ، هَذَا الْخَبَرَ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ رِسَالَةً بِالْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ يُوَاسِيهِ فِيهَا، وَيُشَجِّعُهُ عَلَى اسْتِمْرَارِ اللَّعِبِ.

نُلاحِظُ ونُعَبِّرُ



الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

كِيمِيَاءُ الْحَيَاةِ

لَا تَيْأَسْ

٧

مِنْ الْآلَامِ إِلَى الْآمَالِ

٨

عَالَمُ الْعَبَاقِرَةِ

٩

معاني المفردات



Fiber	الألياف	Retired	متقاعد
Lethargy	الخمول	To harvest	حصد/يحصد
Obesity	السمنة	Javelin throw	رمي الرمح
Chronic	مزمنة	Discus	قرص
Perspective / viewpoint	منظور	Shot put	دفع الجلة
Instilling / planting	غرس	Veteran	مخضرم
Canteens / cafeterias	المقاصف	Venerable	المبجل
Essential / fundamental	جوهري	Proud	شامخ
Temperament	المزاج	Fluttering	خفاقة
Comprehension	استيعاب	Rejoicing	ابتهاج
Balancing	الموازنة	Crowning	تتويج
Leisure	الترفيه	Persistence	إصرار
Stress / tension	التوتر	Engine	قاطرة
Talent	موهبة	Motivation	تحفيز
Addiction	إدمان	Faded / pale	باهتة

نُمَارِسُ خَطَّ النَّسْخِ وَخَطَّ الرَّقْعَةِ



الغذاء المتوازن لازم للحفاظ على لياقة بدنية

الغذاء المتوازن لازم للحفاظ على لياقة بدنية

الغذاء المتوازن لازم للحفاظ على لياقة بدنية

الغذاء المتوازن لازم للحفاظ على لياقة بدنية

الغذاء المتوازن لازم للحفاظ على لياقة بدنية

الغذاء المتوازن لازم للحفاظ على لياقة بدنية

تَطَوَّرَ الشِّعْرُ وَظَهَرَتْ فِيهِ اتِّجَاهَاتٌ جَدِيدَةٌ مِثْلُ الرُّومَانِيَّةِ (مَدْرَسَةُ الدِّيَّوَانِ وَالْمَهْجَرِ) وَكَذَلِكَ الشِّعْرُ الْحُرُّ عَلَى يَدِ شُعْرَاءَ كِبَارٍ مِثْلِ نَازِكِ الْمَلَائِكَةِ، وَبَدْرِ شَاكِرِ السَّيَّابِ. وَقَدْ ظَلَّ الْأَدَبُ الْحَدِيثُ مِرَآةً تَعْكِسُ تَحَوُّلَاتِ الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ وَهُمُومَهُ وَتَطَلُّعَاتِهِ نَحْوَ التَّحَرُّرِ وَالتَّجْدِيدِ.

١. مَنْ الَّذِي حَازَ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِيلَ فِي الْعَرَبِيَّةِ؟ وَمَتَى؟
٢. فِي أَيِّ فَنٍّ أُشْتُهِرَ تَوْفِيقُ الْحَكِيمِ؟
٣. مَنْ هُوَ طَهْ حُسَيْنٌ؟
٤. مَا هِيَ الْإِتِّجَاهَاتُ الْجَدِيدَةُ فِي الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ؟
٥. مَنْ هُمُ الْكُتَّابُ الْمَشْهُورُونَ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ الْحَدِيثِ؟

نَقْرُ الْفِقْرَةِ وَنَتَرْجِمُهَا إِلَى الْإِنْجِلِيزِيَّةِ



نَجِيبُ مَحْفُوظ

وُلِدَ نَجِيبُ مَحْفُوظَ سَنَةَ ١٩١١ م. وَهُوَ كَاتِبٌ وَرَوَائِيٌّ مِصْرِيٌّ، وَيُعَدُّ أَحَدَ أَبْرَزِ الشَّخْصِيَّاتِ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ الْحَدِيثِ. هُوَ الْكَاتِبُ الْعَرَبِيُّ الْوَحِيدُ الَّذِي حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِيلَ فِي الْأَدَبِ سَنَةَ ١٩٨٨ م. اِمْتَدَّتْ مَسِيرَتُهُ الْأَدَبِيَّةُ لِأَكْثَرِ مِنْ سَبْعِينَ عَامًا، كَتَبَ أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثِينَ رِوَايَةً وَعِشْرِينَ قِصَّةً قَصِيرَةً. وَتُوفِّيَ سَنَةَ ٢٠٠٦ م.



نُعِدُّ فِئْرَةً عَنْ أَضْرَارِ الْمُخْدِرَاتِ بِالنِّقَاطِ التَّالِيَةِ

- « كُلُّ شَرَابٍ أَسْكَرَ فَهُوَ حَرَامٌ »
 « لَيْسَتْ الْخَمْرُ دَوَاءً بَلْ دَاءٌ »
 « إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ »
 « الْخَمْرُ أُمُّ الْخَبَائِثِ »
 « الْخَمْرُ يَفْتَحُ أَمَامَ الشَّارِبِ أَبْوَابَ الْجَرَائِمِ كُلِّهَا »

نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنَخْتَارُ مِنْهُ أَلْفَاظَ النَّعْتِ وَالْمَنْعُوتِ وَنُكْمِلُ الْجَدُولَ كَمَا فِي الْمِثَالِ



نَعْتٌ	مَنْعُوتٌ
عَزِيزٌ	صَدِيقٌ

نَقْرَأُ الْفِئْرَةَ الْآتِيَةَ وَنُجِيبُ



بِسَبَبِ الْإِتِّصَالَاتِ بِالعَالَمِ العَرَبِيِّ، ظَهَرَتْ فِي العَصْرِ الْحَدِيثِ فُنُونٌ وَأَدَابٌ
وَأَشْكَالٌ أَدَبِيَّةٌ جَدِيدَةٌ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ. كَانَتْ هَذِهِ الْأَعْمَالُ تَتَنَاوَلُ الْقَضَايَا الْاجْتِمَاعِيَّةَ
وَالسِّيَاسِيَّةَ وَحُلُولَهَا.

لَقَدْ بَرَزَ فِي العَصْرِ الْحَدِيثِ كُتَّابٌ كِبَارٌ مِثْلُ نَجِيبِ مَحْفُوظٍ (الْحَائِزِ عَلَى جَائِزَةِ
نُوبِيلِ فِي رَّوَايَةِ سَنَةِ ١٩٨٨ م) وَتَوْفِيقِ الْحَكِيمِ (مَسْرُوحِي) وَطِهْ حُسَيْنٍ (رَوَائِي).

نَقْرَأُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ وَنَرْبِطُهَا بِالسِّيَاقِ



فَتَنَهَّدَ تَنَهِيدَةً مُوجِعَةً وَأَجَابَ: أَشْكُو الْكَأْسَ الْأُولَى! الْكَأْسَ الَّتِي أَوْدَعْتُ فِيهَا
مَالِي وَعَقْلِي وَصِحَّتِي وَشَرَفِي. وَهِيَ الْيَوْمَ تُرَوِّعُ حَيَاتِي

نُرَاجِعُ هَذِهِ الْقِصَّةَ وَنُعِدُّ مَذَكِّرَةً اسْتِحْسَانٍ حَوْلَهَا



نَقْرَأُ النَّصَّ وَنُكَوِّنُ مِنْهُ جَدُولَ الْمَفْرَدَاتِ وَالْجُمُوعِ

نَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ عَنْ أَضْرَارِ الْمُخْدِرَاتِ وَنُعِدُّ
مُلَصِّقَاتٍ وَلَا فِتَاتٍ مُتَنَوِّعَةً ضِدَّ الْمُخْدِرَاتِ

أَضْرَارُ الْمُخْدِرَاتِ

إِدْمَانُ الْمُخْدِرَاتِ مِنْ أخطرِ الآفاتِ الإِجْتِمَاعِيَّةِ، فَهُوَ يُسَبِّبُ تَدْمِيرَ الْمُجْتَمَعِ
وَالْإِضْرَارَ بِهِ، الْإِدْمَانُ مَرَضٌ وَلَيْسَ إِنْجِرَافًا سُلُوكِيًّا، وَيَجِبُ الْبَدْءُ بِالْعِلَاجِ فِي أَسْرَعِ
وَقْتٍ لِتَفَادِي الْأَضْرَارِ وَالْمَخَاطِرِ عَلَى الْمَدَى الْبَعِيدِ، مِنْ مُسَبِّبَاتِ الْإِدْمَانِ أْبْرَزُهَا
التَّفَكُّكُ الْأُسْرِيُّ، وَالْمُعَانَاةُ مِنَ الْبَطَالَةِ، وَالْهُرُوبُ مِنَ الضَّغْطِ النَّفْسِيِّ الشَّدِيدِ وَ
الصُّحْبَةُ السَّيِّئَةُ وَغَيْرُهَا.

كَيْفَ يُمَكِّنُنَا الْوَقَايَةُ مِنْ خَطَرِ إِدْمَانِ الْمُخْدِرَاتِ؟

- أَفْضَلُ طُرُقِ الْوَقَايَةِ مِنْ إِدْمَانِ الْمُخْدِرَاتِ هُوَ الْإِبْتِعَادُ عَنْ أَيِّ مُخْدِرٍ.
- يَجِبُ التَّوَاصُلُ مَعَ الْأَوْصِيَاءِ وَالْأَسَاتِذَةِ حَوْلَ خُطُورَةِ تَعَاطِيِ الْمُخْدِرَاتِ،
وَإِخْبَارُهُمْ عَنْ أَيِّ شَخْصٍ يَقُومُ بِالتَّخْفِيزِ لِتَجْرِيبَةِ الْمُخْدِرِ، وَالْإِبْتِعَادُ لِازِمٌ عَنْ
أَصْدِقَاءِ السُّوءِ إِبْتِعَادًا تَامًا.
- وَعَلَيْكَ أَنْ تَسْتَغِلَّ وَقْتَ الْفَرَاغِ فِي مُمَارَسَةِ الْأَنْشِطَةِ، وَالْهَوَايَاتِ الْمُفِيدَةِ وَالْمُمْتَعَةِ.

الْبَيَانَ، وَيُشَجِّعُ الْجَبَانَ وَيَبْعَثُ الْجُرْأَةَ. صَدَقْتُ أَنَّ فِيهِ أَرْبَعَ مَزَايَا: السَّعَادَةُ وَالصِّحَّةُ وَالْفَصَاحَةُ وَالْإِقْدَامُ، فَوَجَدْتُ فِيهِ أَرْبَعَ رَزَايَا: الْفَقْرَ وَالْمَرَضَ وَالسَّقُوطَ وَالْجُنُونَ.“

كَيْفَ نَضْبِطُ الشَّهَوَاتِ الْغَرِيزِيَّةَ؟ مَا عَاقِبَةُ اتِّبَاعِ الشَّهَوَاتِ؟



وَحَتَمَ حَدِيثُهُ قَائِلًا: ”لَقَدْ كُنْتُ أَرَى هَؤُلَاءِ الْأَشْقِيَاءَ فِي بَدَايَةِ حَيَاتِي، وَأَظُنُّهُمْ قَتَلَى الْإِدْمَانَ لَا الشَّرَابَ، وَكُنْتُ أَقْدِرُ لِنَفْسِي الْقَصْدَ. فَلَمَّا شَرِبْتُ الْكَأْسَ الْأُولَى، فَسَدَ التَّدْبِيرُ، وَضَاعَ الْحِسَابُ وَغَلَبَ الْأَمْرُ عَلَيَّ. لَوْلَا الْكَأْسُ الْأُولَى مَا هَلَكْتُ، وَلَا عَافَانِي الْأَصْدِقَاءُ وَلَا زَهْدَ فِي الْأَقْرَبَاءِ، فَكُنْتُ أَنْتَ وَحْدَكَ صَدِيقَ السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ.“

عَاهَدْتُهُ عَلَى مَا قَالَهُ، ثُمَّ تَرَكْتُهُ فِي حَالٍ تُدْهِشُ السَّامِعَ وَتُغْمِي الْبَصِيرَ، وَنَسَأُلُ اللَّهَ الْعَافِيَةَ مِنْ مِثْلِهَا.



مُصْطَفَى لُطْفِي الْمَنْفَلُوطِي (١٨٧٦-١٩٢٤)

مُصْطَفَى لُطْفِي الْمَنْفَلُوطِي أَدِيبٌ مِصْرِيٌّ بَارِزٌ، وُلِدَ فِي مَنْفَلُوطَ بِمِصْرَ. حَفِظَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ فِي سِنِّ مُبَكِّرَةٍ، وَتَلَقَّى تَعْلِيمَهُ فِي الْأَزْهَرِ الشَّرِيفِ. تَمَيَّزَ الْمَنْفَلُوطِي بِأُسْلُوبِهِ الْأَدَبِيِّ الْبَلِيعِ وَالْمُؤَثِّرِ. وَكَانَ لَهُ دَوْرٌ فَعَّالٌ فِي الْحَرَكَةِ الْأَدَبِيَّةِ مِنْ خِلَالِ كِتَابَاتِهِ فِي الصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ. نُشِرَتْ مَقَالَاتُهُ الْأَدَبِيَّةُ الشَّهِيرَةُ فِي جَرِيدَةِ «الْمُوَيْدِ» بِعُنْوَانِ «النَّظَرَاتِ»، وَلَهُ مَجْمُوعَةٌ قَصَصِيَّةٌ بِاسْمِ «الْعَبْرَاتِ».

دَخَلْتُ عَلَيْهِ أَعُوذُهُ، فَلَمْ أَجِدْ عِنْدَهُ طَبِيبًا وَلَا زَائِرًا، لِأَنَّهُ فَقِيرٌ؛ فَالْأَطِبَّاءُ يَطْمَعُونَ فِي الْمَالِ، وَالْأَصْدِقَاءُ يَخَافُونَ الْعَدَوَى، عَدَوَى الْمَرَضِ وَالْفَقْرِ. عِنْدَمَا دَخَلْتُ مَنْزِلَهُ لَمْ أَجِدْهُ مَنْزِلًا بَلْ كَأَنَّهُ قَبْرٌ، فَقَدْ غَابَتْ مِنْهُ الْحَيَاةُ وَضَوْضَاءُ الْأَهْلِ.

مَآذَا كَانَ تَجَازِبُ هَذَا الْمَرِيضَ عِنْدَ رُؤْيَا صَدِيقِهِ؟ نَعُدُّ الْحِوَارَ مِنَ الْخَيَالِ



تَقَدَّمْتُ نَحْوَهُ فَكَشَفْتُ عَنْ سَرِيرِهِ، فَلَمْ أَجِدْ مِنْهُ إِلَّا جِلْدًا لَاصِقًا بِعَظْمٍ نَاجِلٍ. نَادَيْتُهُ، فَحَرَكَ شَفَتَيْهِ بَعْدَ عَنَاءٍ وَقَالَ: ”هَلْ أَسْمَعُ صَوْتَ فُلَانٍ؟“ قُلْتُ: ”نَعَمْ، مِمَّ تَشْكُو؟“ فَتَنَهَّدَ تَنْهِيدَةً مُوجِعَةً، وَأَجَابَ: ”أَشْكُو الْكَأْسَ الْأُولَى! الْكَأْسَ الَّتِي أَوْدَعْتُ فِيهَا مَالِي وَعَقْلِي وَصِحَّتِي وَشَرَفِي، وَهِيَ الْيَوْمَ تُرَوِّعُ حَيَاتِي.“

هَلْ تُهْلِكُ كَأْسٌ وَاحِدَةً كُلًّا مِنَ الْمَالِ وَالْعَقْلِ وَالصِّحَّةِ وَالشَّرَفِ وَالْحَيَاةِ؟ نُنَاقِشُ



ذَكَرْتُهُ بِنُصْحِي وَتَحْذِيرِي السَّابِقِ، فَقَالَ: ”لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ مِنْ عَوَاقِبِ هَذَا الْعِشْقِ النَّكَدِ أَكْثَرَ مِمَّا كُنْتُ أَعْلَمُ، وَلَكِنِّي كُنْتُ قَدْ شَرِبْتُ الْكَأْسَ الْأُولَى، فَخَرَجَ الْأَمْرُ مِنْ يَدِي. كُلُّ كَأْسٍ شَرِبْتُهَا بَعْدَهَا دَفَعْتَنِي إِلَيْهَا الْكَأْسُ الْأُولَى،“

كَيْفَ يُزَيِّنُ لِلنَّاشِئِينَ الْكَأْسَ الْأُولَى وَيَحْتُثُّهُمْ عَلَيْهَا عَادِيًّا ؟



وَأَضَافَ شَارِحًا أَصْلَ ضَلَالِهِ: لَمْ تُرَكِّبْ شَهْوَةَ الشَّرَابِ فِي الْإِنْسَانِ كَغَيْرِهَا مِنَ الْغَرَائِزِ، فَلَا سُلْطَانَ لَهَا عَلَيْهِ إِلَّا بَعْدَ الْكَأْسِ الْأُولَى الَّتِي يَتَنَاوَلُهَا بِإِنْخِدَاعٍ لِلْخَوْنَةِ الْكَاذِبِينَ الَّذِينَ زَيَّنُوا لَهُ الْأَمْرَ. قَالُوا لِي: ”إِنَّ حَيَاتَكَ هُمُومٌ وَأَكْذَارٌ، وَلَا دَوَاءَ لَهَا إِلَّا الشَّرَابُ.“ وَقَالُوا: ”إِنَّ الشَّرَابَ يَزِيدُ رَوْنَقَ الْجِسْمِ وَيُبْعَثُ نَشَاطَهُ، وَيَفْتُقُّ اللِّسَانَ وَيُعْلِمُ

الدَّرْسُ السَّادِسُ

الكأس الأولى



كَانَ لِي صَدِيقٌ عَزِيزٌ، نَقِيُّ الْقَلْبِ، صَادِقُ الْوَفَاءِ فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ. لَكِنَّ الدَّهْرَ
فَرَّقَ بَيْنَنَا فِرَاقَ حَيَاةٍ لَا فِرَاقَ مَوْتٍ، فَأَنَا الْيَوْمَ أَبْكِيهِ حَيًّا أَكْثَرَ مِمَّا كُنْتُ سَابُكِيهِ مَيِّتًا،
بَلْ لَا أَتَمَنَّى لَهُ إِلَّا الْمَوْتَ رَاحَةً لَهُ.

عِشْنَا مَعًا فَتْرَةً، ثُمَّ سَلَكَ هُوَ طَرِيقًا آخَرَ، فَأَنْكَرَنِي وَأَنْكَرْتُهُ. كَانَتْ 'الْكَأْسُ'
الَّتِي عَلِقْتُ بِهِ قَدْ اسْتَوْلَتْ عَلَى قَلْبِهِ تَمَامًا. رُبَّمَا كَانَ يَطْرُدُ ذِكْرَايَ مِنْ حَيَالِهِ لِأَنِّي
كُنْتُ أُلْقِي عَلَيْهِ كَلِمَاتِ النُّصْحِ الْمَرِيرَةِ فِي بَدَايَةِ حَيَاتِهِ الْجَدِيدَةِ.
ثُمَّ لَمْ أَعُدْ أَعْلَمُ مِنْ أَمْرِهِ شَيْئًا جَدِيدًا؛ فَحَيَاةُ الْمُدْمِنِينَ مُتَشَابِهَةٌ، حَلَقَةٌ مُفْرَعَةٌ
مِنَ الذَّهَابِ إِلَى الْحَانَاتِ وَالشَّرَابِ وَالْحُمَارِ وَالنَّوْمِ، مَنْظَرٌ مُتَكَرِّرٌ لَا يَلْفِتُ النَّظَرَ. لَمْ
يَشْغَلْ بَالِي بِهِ ثَانِيَةً إِلَّا بَعْدَ أَنْ سَكَنْتُ دَوْرَتَهُ وَهَدَأْتُ حَرَكَتَهُ، عِنْدَمَا سَأَلْتُ عَنْهُ فَقِيلَ
لِي إِنَّهُ مَرِيضٌ. لَمْ أَتَعَجَّبْ، فَقَدْ كُنْتُ أَتَوَقَّعُ ذَلِكَ.

كَيْفَ نَتَصَرَّفُ بِصَدِيقٍ مِثْلِهِ؟ نُنَاقِشْ



نُترجم إلى الإنجليزية



- مُمارَسَةُ النِّشَاطَاتِ البدنيَّةِ بِانتِظامٍ ضروريَّةٌ لِصِحَّةِ الجِسمِ والنَّفْسِ
- الغِذاءُ المُتَوَازِنُ لَازِمٌ لِلحِفاظِ عَلى لِياقَةِ بدنيَّةٍ
- الحُصُولُ عَلى النّومِ الكافي يُخَفِّفُ الضَّغْطَ النِّفْسيَّ
- شُرْبُ المَاءِ الكافي يُحَافِظُ عَلى تَرتِيبِ الجِسمِ
- المَشيُّ أو الجَريُّ طَريقَةً بَسيطةً لِزِيادةِ قُوى الجِسمِ
- تَركُ الحُمُورِ والمُحَدِّراتِ لِلحِفاظِ عَلى الصِّحَّةِ

نَتَذَوِّقُ الكَالِغِرافِيَّةَ



نُراجِعُ النَّصَّ وَنَخْتَارُ أَسَالِيبَ التَّصَرُّفَاتِ وَنَقْرُؤُهَا
مَعَ مُرَاعَاةِ النَّبَرَةِ وَالسَّحْنَةِ



نُراجِعُ التَّمَثِيلِيَّةَ وَنَعِدُّ مُذَكَّرَةً حَوْلَ شَخْصِيَّةِ سَلْمَانَ



نُلاحِظُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ



اسْمُ التَّفْضِيلِ

الفِيلُ أَكْبَرُ حَيَوَانٍ فِي الْبَرِّ	الفِيلُ أَكْبَرُ مِنَ الْأَسَدِ	الفِيلُ حَيَوَانٌ كَبِيرٌ
الطَّائِرَةُ أَسْرَعُ مَرْكَبٍ فِي الْعَالَمِ	الطَّائِرَةُ أَسْرَعُ مِنَ الْقِطَارِ	الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ
النَّيْلُ أَطْوَلُ نَهْرٍ فِي الْعَالَمِ	النَّيْلُ أَطْوَلُ مِنْ نَهْرِ الْأَمَازُونِ	النَّيْلُ نَهْرٌ طَوِيلٌ

نُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِاسْمِ التَّفْضِيلِ



- الطَّائِرُوسُ طَائِرٌ جَمِيلٌ
- الطَّائِرُوسُ طَائِرٌ.....الصَّقْرُ
- الطَّائِرُوسُ طَائِرٌ فِي الْحَدِيقَةِ

- سَامِرٌ طَالِبٌ ذَكِيٌّ
- سَامِرٌ طَالِبٌ.....عَامِرٌ
- سَامِرٌ طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ

- الْفَاتِيكَانُ وَطَنٌ صَغِيرٌ
- الْفَاتِيكَانُ وَطَنٌ.....مُونَاكُو
- الْفَاتِيكَانُ هُوَ وَطَنٌ فِي الْعَالَمِ

- بُجَيْرٌ هُوَ رَجُلٌ كَرِيمٌ
- بُجَيْرٌ رَجُلٌ جُبَيْرٌ
- بُجَيْرٌ رَجُلٌ فِي الْقَرْيَةِ

- الأريكة : (تَأَوُّهُ بِانْزِعَاجٍ) "أوه، لَا تُصَدِّقْهُ! إِنَّهُ سَيَجْعَلُكَ تَعَرَّقُ وَتَتَعَبُ. سَتَقْضِي وَقْتًا طَوِيلًا وَمَجْهُودًا كَبِيرًا؛ مَا الْفَائِدَةُ؟"
- صَوْتُ دَاخِلِي : "الْفَائِدَةُ هِيَ أَنَّكَ سَتَحْمِي قَلْبَكَ، وَتُقَوِّي عَضَلَاتِكَ، وَتَتَحَسَّنُ حَالَتُكَ الْمَزَاجِيَّةُ. أَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّكَ بِحَاجَةٍ إِلَى ذَلِكَ."
- سَلْمَانُ : (يَبْدَأُ بِالتَّرَدُّدِ) "مِمَّ... لَكِنْ... أَنَا لَا أَمْلِكُ الْوَقْتَ الْكَافِي. أَنَا مَشْغُولٌ جِدًّا."
- مَرْكَزُ اللَّيَاقَةِ : "الْوَقْتُ مَوْجُودٌ! يُمَكِّنُكَ أَنْ تَبْدَأَ بِنِصْفِ سَاعَةٍ فَقَطْ فِي الْيَوْمِ. لَا يُوجَدُ عُذْرٌ. تَعَالِ إِلَيَّ وَسَنَبْدَأُ سَوِيًّا."
- الأريكة : (تَتَحَوَّلُ إِلَى شَخْصِيَّةٍ حَزِينَةٍ وَتَبْدُو بِاهْتَةٍ) "أَنْتَ سَتَشْرِكُنِي وَخَدِي؟"
- سَلْمَانُ : (يُفَكِّرُ مَلِيًّا. ثُمَّ يَنْهَضُ فَجَاءَةً) "لَا، لَنْ أَتْرَكَكَ... لَكِنْ لَنْ يَكُونَ كُلُّ حَيَاتِي مَعَكَ! أَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى التَّوَازُنِ."
- مَرْكَزُ اللَّيَاقَةِ : (يُصَفِّقُ بِحِمَاسٍ) "أَحْسَنْتَ يَا سَلْمَانُ! اتَّخَذْتَ الْقَرَارَ الصَّحِيحَ."
- الأريكة : (تَتَنَهَّدُ) "حَسَنًا... يَبْدُو أَنَّنِي سَأَكُونُ وَحِيدَةً لِبَعْضِ الْوَقْتِ. لَكِنِّي أَعْلَمُ أَنَّهُ سَيَعُودُ إِلَيَّ بَعْدَ أَنْ يَشْعُرَ بِالتَّعَبِ."
- سَلْمَانُ : (يَضْحَكُ) "سَأَعُودُ، لَكِنْ لِأَجْلِسَ وَأَنَا أَشْعُرُ بِالنَّشَاطِ، وَلَيْسَ بِالْكَسَلِ!"
- (سَلْمَانُ يَخْرُجُ مِنَ الْعُرْفَةِ وَهُوَ يَرْتَدِّي مَلَابِسَهُ الرِّيَاضِيَّةَ بِحِمَاسٍ، بَيْنَمَا تَظَلُّ الْأَرِيكَةُ وَحِيدَةً فِي الْعُرْفَةِ)

(سِتَار)



نَقْرَأُ التَّمْثِيلِيَّةَ التَّالِيَةَ وَنَكْتُبُ فِقْرَةً عَنْ رِسَالَتِهَا الْقِيَمَةِ

الصِّرَاعُ الدَّاخِلِيُّ

شَخْصِيَّات

سَلْمَانُ : شَابُّ كَسُولٌ، يُحِبُّ الاسْتِرْحَاءَ وَالْجُلُوسَ أَمَامَ التِّلْفَازِ
 الْأَرِيكَةُ : شَخْصِيَّةٌ تُمَثِّلُ أَرِيكَةَ سَلْمَانَ، تَبْدُو مُرْتَاحَةً وَجَذَابَةً جِدًّا
 مَرْكَزُ اللَّيَاقَةِ : شَخْصِيَّةٌ تُمَثِّلُ نَادِيًا لِلِّيَاقَةِ الْبَدَنِيَّةِ، تَبْدُو نَشِيطَةً وَحَيَوِيَّةً
 صَوْتُ دَاخِلِيٍّ : صَوْتُ يُمَثِّلُ وَعْيِ سَلْمَانَ، يُحَاوِلُ إِقْنَاعَهُ بِالتَّحَرُّكِ

الْمَشْهَدُ

(غُرْفَةُ سَلْمَانَ، هُوَ مُسْتَلْقٍ عَلَى الْأَرِيكَةِ بِشَكْلِ مُرِيحٍ. يُشَاهِدُ التِّلْفَازَ، بَعْضُ رَفَائِقِ الْبَطَاطِسِ وَأَكْيَاسِ الْحَلَوِيَّاتِ مُنْتَشِرَةً حَوْلَ الْأَرِيكَةِ)

الْأَرِيكَةُ : (تَتَحَدَّثُ بِهَدْوٍ) ”يَا سَلْمَانُ، هَذَا مَكَانُكَ الْمُفَضَّلُ، لَا يُوجَدُ مَا هُوَ أَفْضَلُ مِنَ الرَّاحَةِ، وَلَا دَاعِيٍ لِلتَّعَبِ أَوْ السَّفَرِ.“
 سَلْمَانُ : (يُتَمَتِّعُ بِارْتِيَاكِ) ”أَنْتِ عَلَى حَقٍّ يَا أَرِيكَتِي، لَا يُوجَدُ مَكَانٌ أَفْضَلُ مِنْكَ، وَلَا شَيْءٌ يُمَكِّنُ أَنْ يُفْنِعَنِي بِفِرَاقِكَ.“
 صَوْتُ دَاخِلِيٍّ : (يَأْتِي مِنْ بَعِيدٍ) ”لَكِنْ يَا سَلْمَانُ، تَذَكَّرْ كَمْ كُنْتَ تُعَانِي مِنَ السُّمْنَةِ وَالْكَرْشِ؟“

سَلْمَانُ : (يَتَجَاهَلُ الصَّوْتَ) ”شُرْبُ الْعَصِيرِ وَمُشَاهَدَةُ هَذَا الْفِيلِمِ أَفْضَلُ بِكَثِيرٍ مِنَ الْجَرِيِّ أَوْ رَفْعِ الْأَثْقَالِ.“
 مَرْكَزُ اللَّيَاقَةِ : (يُظْهَرُ فَجْأَةً عَلَى شَاشَةِ التِّلْفَازِ فِي صُورَةٍ إِعْلَانٍ، وَيَبْدُو مُتَأَلِّقًا وَمَلِيًّا بِالطَّاقَةِ) ”يَا سَلْمَانُ! لَا تَسْتَمِعْ لِلْأَرِيكَةِ! أَنَا أَنْتَظِرُكَ! هُنَا سَتَحْصُلُ عَلَى الْقُوَّةِ، وَالطَّاقَةِ، وَالثِّقَةِ بِالنَّفْسِ. سَتَشْعُرُ بِالتَّحَسُّنِ

فَاعْتَنِ بِهِ جَيِّدًا بِالْغِذَاءِ الصَّحِيِّ وَالْحَرَكَةِ وَالنَّوْمِ الْكَافِي لِتَصْنَعَ
مُسْتَقْبَلًا مُشْرِقًا.“

المُقدِّم : رسالة مؤثرة جدًا. الأستاذ عُمَرُ عَبْدُ اللَّهِ، ماذا تقول للطلاب

في ختام هذا الحوار؟

الأستاذ عُمَرُ عَبْدُ اللَّهِ : أَقُولُ لَهُمْ: ”صَحَّتْكُمْ الْجَسَدِيَّةُ وَالنَّفْسِيَّةُ هِيَ مِفْتَاحُ نَجَاحِكُمْ
فِي الدِّرَاسَةِ وَالْحَيَاةِ. اسْتَثْمِرُوا فِيهَا الْيَوْمَ لِتَحْصُدُوا ثَمَارَهَا غَدًا،
وَلَا تَتَرَدَّدُوا فِي طَلَبِ الْمُسَاعَدَةِ أَوْ النَّصْحِ مِنَ الْكِبَارِ.“

المُقدِّم : (تَلَفْتُ لِلْكَامِيرَا) كَلِمَاتُ رَائِعَةٍ تَحْتِمُ حِوَارَنَا الشَّيْقَ وَالْمُفِيدَ
هَذَا. جَزِيلُ الشُّكْرِ لِلضُّيُوفِ الْكَرَامِ وَمُشَاهِدِنَا الْمُحْتَزِمِينَ، إِلَى
الِلِّقَاءِ فِي حَلَقَةٍ قَادِمَةٍ.

(مُوسِيقَى خِتَامِيَّةٌ وَشِعَارُ الْقَنَاةِ)

نُراجِعُ النَّصَّ وَنُعِدُّ مِنْهُ جَدُولًا لِلْإِرْشَادَاتِ وَالتَّوْجِيهَاتِ لِلْحِفَافِ
عَلَى الصِّحَّةِ 

مثلاً: • شُرْبُ مَاءٍ كَافٍ

• مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَاتِ الْبَدَنِيَّةِ بِانْتِظَامٍ

نَقْرَأُ النَّصَّ وَنُعِدُّ مَقَالََةً عَنِ الصِّحَّةِ وَحِمَايَتِهَا



وَالرِّيَاضَةِ، هُنَاكَ جَانِبٌ آخَرُ مُهِمٌّ وَهُوَ النَّوْمُ الْكَافِي وَتَنْظِيمُ الْوَقْتِ.
مَا تَأْثِيرُهُمَا عَلَى صِحَّةِ الطَّالِبِ النَّفْسِيَّةِ وَالْأَكَادِمِيَّةِ؟



الْأُسْتَاذُ عُمَرُ عَبْدُ اللَّهِ: (يَهْزُ رَأْسُهُ مُوَافِقًا) النَّوْمُ الْكَافِي وَتَنْظِيمُ الْوَقْتِ هُمَا رَكِيزَتَانِ
أَسَاسِيَّتَانِ. قَلَّةُ النَّوْمِ تُؤَدِّي إِلَى ضَعْفِ التَّرْكِيزِ وَتَقْلُبِ الْمِزَاجِ
وَصُعُوبَةٍ فِي اسْتِيعَابِ الْمَعْلُومَاتِ. يَجِبُ أَنْ يَحْصُلَ الطَّالِبُ عَلَى
ثَمَانِي سَاعَاتٍ مِنَ النَّوْمِ الْجَيِّدِ يَوْمِيًّا. أَمَّا تَنْظِيمُ الْوَقْتِ
فَيُسَاعِدُ الطَّالِبَ عَلَى الْمُوَازَنَةِ بَيْنَ الدِّرَاسَةِ وَالتَّرْفِيهِ وَيُقَلِّلُ
التَّوَتُّرَ

المُقَدِّمُ : كُلُّ هَذِهِ النِّقَاطِ مُتَرَابِطَةٌ وَتُشَكِّلُ مِظَلَّةً صِحِّيَّةً مُتَكَامِلَةً. الدُّكْتُورَةُ
السَّيِّدَةُ مَرْيَمُ، إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُلَخِّصَ لِلطُّلَابِ فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ، مَا
هِيَ الرِّسَالَةُ الْأَهَمُّ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَصِلَهُمْ حَوْلَ صِحَّتِهِمْ؟
الدُّكْتُورَةُ مَرْيَمُ : حَسَنًا، ”جَسَدُكَ هُوَ بَيْتُكَ الْوَحِيدُ الَّذِي تَسْكُنُهُ طَوَالَ حَيَاتِكَ،

مَفَاهِيمِ التَّغْذِيَةِ السَّلِيمَةِ وَالنَّشَاطِ الْبَدَنِيِّ ضِمْنَ الْمَنَاهِجِ
الدِّرَاسِيَّةِ. كَمَا أَنَّ تَشْجِيعَ الْأَنْشِطَةِ الرِّيَاضِيَّةِ وَتَوْفِيرَ مَسَاحَاتٍ
آمِنَةٍ لِمُمَارَسَةِ الْحَرَكَةِ هُوَ أَمْرٌ جَوْهَرِيٌّ لِبِنَاءِ جِيلٍ نَشِيطٍ وَصِحِّيٍّ.
المُقَدِّمُ : بِالْفِعْلِ، النَّشَاطُ الْبَدَنِيُّ لَا غِنَى عَنْهُ. الدُّكْتُورَةُ مَرِيَمُ مَا هِيَ
النِّصَائِحُ الْعَمَلِيَّةُ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تُقَدِّمِهَا لِأَوْلِيَائِ الْأُمُورِ
لِمُسَاعَدَةِ أَبْنَائِهِمْ عَلَى تَبْنِي عَادَاتٍ غِذَائِيَّةٍ صَحِيَّةٍ فِي الْمَنْزِلِ؟



الدُّكْتُورَةُ مَرِيَمُ : أَوَّلًا، كُونُوا قُدْوَةً حَسَنَةً. الْأَبْنَاءُ يُقَلِّدُونَ آبَاءَهُمْ.
ثَانِيًا، جَهِّزُوا وَجَبَاتٍ صَحِيَّةً وَمُتَنَوِّعَةً فِي الْمَنْزِلِ قَدْرَ الْإِمْكَانِ،
وَأَشْرِكُوا الْأَبْنَاءَ فِي إِعْدَادِهَا.
ثَالِثًا، قَلِّلُوا مِنْ تَوَقُّرِ الْوَجَبَاتِ الْخَفِيفَةِ غَيْرِ الصَّحِيَّةِ فِي الْمَنْزِلِ.
رَابِعًا، عَلِّمُوا أَبْنَاءَكُمْ أَهَمِّيَّةَ وَجَبَةِ الْإِفْطَارِ، فَهِيَ وَقُودُ الْيَوْمِ.
وَأَخِيرًا، شَجِّعُوهُمْ عَلَى شُرْبِ الْمَاءِ بِكَثْرَةٍ بَدَلًا مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَةِ.
المُقَدِّمُ : نَصَائِحُ ذَهَبِيَّةٌ لِكُلِّ أُسْرَةٍ. الْأُسْتَاذُ عُمَرُ عَبْدُ اللَّهِ، بَعِيدًا عَنِ الْغِذَاءِ

(تَنْتَقِلُ الْكَامِرَا إِلَى الضُّيُوفِ)

الْمُقَدِّمُ: (يَبْتَسِمُ لِلْكَامِرَا) مَسَاءُ الْخَيْرِ، مُشَاهِدِينَ الْكَرَامَ، أَهْلًا بِكُمْ فِي حَلَقَةٍ جَدِيدَةٍ 'صِحَّةٌ وَعَافِيَةٌ'. مَوْضُوعُنَا الْيَوْمَ حَيَوِيٌّ يَمَسُّ مُسْتَقْبَلَ أَجْيَالِنَا، أَلَا وَهُوَ 'عَادَاتٌ صِحِّيَّةٌ لِحِيلٍ وَاعٍ'. يُسْعِدُنَا أَنْ نَسْتَضِيفَ الْيَوْمَ قَامَاتٍ عِلْمِيَّةً وَتَرْبَوِيَّةً لِمُنَاقَشَةِ هَذَا الْمَوْضُوعِ الْمُهِّمِ

أَهْلًا بِكَ أَيَّتُهَا الدُّكْتُورَةُ مَرْيَمُ، وَأَهْلًا بِكَ أَيُّهَا الْأُسْتَاذُ عُمَرُ عَبْدُ اللَّهِ

الدُّكْتُورَةُ وَالْأُسْتَاذُ : (مَعًا) أَهْلًا وَسَهْلًا.

الْمُقَدِّمُ : الدُّكْتُورَةُ مَرْيَمُ، نَبْدَأُ مَعَكُمْ. مَا هِيَ أَهْمُ التَّحَدِّيَّاتِ الْغِذَائِيَّةِ الَّتِي يُوَاجِهُهَا طُلَّابُنَا الْيَوْمَ؟

الدُّكْتُورَةُ مَرْيَمُ : (تَنْظُرُ لِلْكَامِرَا بِنَقَّةٍ) شُكْرًا لَكَ. لِلْأَسَفِ، يَمِيلُ الْكَثِيرُ مِنَ الطُّلَّابِ إِلَى تَنَاوُلِ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ، وَالْمَشْرُوبَاتِ الْعَازِلَةِ، إِمَّا بِسَبَبِ ضَيْقِ الْوَقْتِ أَوْ سُهُولَةِ الْحُصُولِ عَلَيْهَا. هَذَا النَّمَطُ الْغِذَائِيُّ يَفْتَقِرُ لِلْعَوَاصِرِ الْأَسَاسِيَّةِ مِثْلِ الْفَيْتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ وَالْأَلْيَافِ، مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى ضَعْفِ التَّرْكِيزِ، وَالْحُمُولِ، وَالسُّمْنَةِ، وَأَمْرَاضٍ مُزْمَنَةٍ أُخْرَى عَلَى الْمَدَى الطَّوِيلِ، وَكُلُّ ذَلِكَ يَنْعَكِسُ سَلْبًا عَلَى قُدْرَتِهِمْ عَلَى التَّعَلُّمِ وَالتَّحْصِيلِ الدِّرَاسِيِّ.

الْمُقَدِّمُ : نَقْطَةُ مُهِمَّةٌ جَدًّا. الْأُسْتَاذُ عُمَرُ عَبْدُ اللَّهِ، مِنْ مَنْظُورِكَ كَمْ رَشِدٍ تَرْبَوِيٍّ، كَيْفَ يُمَكِّنُ لِلْمَدْرَسَةِ أَنْ تَلْعَبَ دَوْرًا فَعَالًا فِي غَرْسِ الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ الْجَيِّدَةِ لَدَى الطُّلَّابِ، بَعِيدًا عَنِ الْجَانِبِ الْأَكَادِيمِيِّ؟ الْأُسْتَاذُ عُمَرُ عَبْدُ اللَّهِ : (يَبْتَسِمُ) دَوْرُ الْمَدْرَسَةِ لَا يُقَلُّ أَهْمِيَّةً عَنْ دَوْرِ الْأُسْرَةِ. يُمَكِّنُ لِلْمَدْرَسَةِ أَنْ تَبْدَأَ بِتَوْفِيرِ بِيئَةٍ صِحِّيَّةٍ، كَالْمَقَاصِفِ الَّتِي تُقَدِّمُ خِيَارَاتٍ صِحِّيَّةً، تَنْظِيمِ وَرَشَةٍ تَوْعَوِيَّةٍ، وَدَمْجِ

الصِّحَّةُ ثَرَوَةٌ



عُنْوَانُ الْحَلَقَةِ : عَادَاتٌ صِحِّيَّةٌ لِجِيلٍ وَاحِدٍ

الْمُدَّةُ : ٢٠ دَقِيقَةً

الْمُشَارِكُونَ

جُون مَاتِيُو (الْمُقَدِّمُ)

الدُّكْتُورَةُ مَرْيَمُ (مُتَخَصِّصَةٌ تَغْذِيَّةٌ)

الْأُسْتَاذُ عُمَرُ عَبْدُ اللَّهِ (خَبِيرٌ تَرْبَوِيٌّ)

نلاحظُ الجمَلَ الآتيةَ ونتعارَفُ بِالْعَدَدِ وَالْمَعْدُودِ



- حَصَلَ نِيرَاجُ جُوبَرَا عَلَى مِيدَالِيَّةٍ ذَهَبِيَّةٍ فِي مُسَابَقَةِ رَمِي الرُّمَحِ
- فَازَتْ مِيرَا بَهَاي جَانُو بِمِيدَالِيَّتَيْنِ فِي مُسَابَقَةِ رَفْعِ الْأَثْقَالِ
- نَالَ جُوحِيشُ ثَلَاثَ مِيدَالِيَّاتٍ فِي مُسَابَقَةِ شَطْرُنْجٍ
- شَارَكَ أَرْبَعُ فِرَقٍ فِي بُطُولَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ

نُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِتَبْدِيلِ الْأَرْقَامِ إِلَى الْحُرُوفِ



- فِي الْأُسْبُوعِ (٧) أَيَّامٍ • فِي مَدْرَسَتِي (٩) مُدْرَسَاتٍ
- لَنَا (٨) حِصَصٍ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ • إِنِّي رَأَيْتُ (١١) كَوْكَبًا
- فِي صَفِّي (١٢) دَارِسَةً • فِي كَيْرَالَا (١٤) مُقَاطَعَةً

نَسْتَمْعُ الْحَوَارِ الْآتِيَّ وَنَتَرْجِمُ إِلَى الْإِنْجِلِيزِيَّةِ



- الْإِبْنُ : مَسَاءُ الْخَيْرِ يَا أَبِي.
- الْأَبُ : مَسَاءُ النُّورِ يَا بُنَيَّ.
- الْإِبْنُ : إِلَى أَيْنَ أَنْتَ يَا أَبِي؟
- الْأَبُ : أَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِلْمَشْيِ.
- الْإِبْنُ: الْحَدِيقَةُ بَعِيدَةٌ يَا أَبِي. أَلَسْتَ تَعْبَانِ بَعْدَ الْعَمَلِ؟
- الْأَبُ: لَا يَا بُنَيَّ، الرِّيَاضَةُ مُهِمَّةٌ لِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ وَهِيَ تُقَوِّي الْجِسْمَ. هَيَّا نَمْشِ مَعًا.
- الْإِبْنُ: أَنَا تَعْبَانُ يَا أَبِي، أُرِيدُ أَنْ أَسْتَرِيحَ.
- الْأَبُ: هَيَّا يَا ابْنِي، أَنْتَ شَابٌّ نَشِيطٌ. سَتَشْعُرُ بِرَاحَةٍ أَفْضَلَ بَعْدَ الْمَشْيِ.
- (بَعْدَ الْمَشْيِ)
- الْإِبْنُ: أَنْتَ عَلَى حَقٍّ يَا أَبِي. أَنَا أَشْعُرُ بِرَاحَةٍ بَعْدَ الْمَشْيِ.
- الْأَبُ: طَبْعًا، أَنَا قُلْتُ لَكَ. إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعِيشَ سَالِمًا، فَلَا بُدَّ أَنْ تُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ.
- الْإِبْنُ: سَأَمْشِي مَعَكَ كُلَّ يَوْمٍ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
- الْأَبُ: وَفَّقَنَا اللَّهُ يَا بُنَيَّ.

نُعِدُّ إِعْلَانًا يَتَضَمَّنُ بَرْنَامَجًا حَوْلَ حَفْلِ تَقْدِيرِي لِبَطْلِ مَعْرُوفٍ
فِي مِنتَقَتِنَا



نَقْرَأُ خُطْبَةَ التَّهْنِئَةِ لِرَؤُوسِ الرِّيَاضَةِ بِوِلَايَةِ كَيْرَالَا لِهَذَا الْحَفْلِ



السَّادَةُ الْكِرَامُ، وَضَيْفُنَا الْمُبَجَّلُ، وَالْإِخْوَةُ وَالْأَخَوَاتُ الْأَعَزَّاءُ،
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
نَقِفُ الْيَوْمَ شَامِخِينَ، وَقَدْ ارْتَفَعَتْ رَايَةُ الْوَطَنِ عَالِيَةً خَفَافَةً، ابْتِهَاجًا بِالْإِنْجَازِ
التَّارِيخِيِّ الَّذِي حَقَّقَهُ فَخْرُ وَطَنِنَا وَلَبَّهَا جُوسِيُولًا سِرِّي رَامُلُو. إِنَّهَا لَحُظَةٌ فَخْرٍ وَطَنِيٍّ
لَا تُنْسَى، سُجِّلَتْ بِحِطِّ ذَهَبِيٍّ فِي صَفَحَاتِ الْإِنْجَازَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ.
أُقَدِّمُ أَحَرَ التَّهْنِائِي، وَأَصْدَقَ التَّبْرِيكَاتِ أَصَالَةً عَنْ نَفْسِي وَنِيَابَةً عَنِ الْحُكُومَةِ إِلَى
بَطْلِنَا الَّذِي أَثْبَتَ أَنَّ الْعَزِيمَةَ وَالْإِصْرَارَ عَلَى الْهَدَفِ، وَالْمُمَارَسَةَ الْمُسْتَمِرَّةَ، وَالْحِفَازَ
عَلَى الصِّحَّةِ هِيَ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ.
أَيُّهَا الْبَطْلُ، لَمْ يَكُنْ هَذَا الْفَوْزُ مُجَرَّدَ نَتِيجَةٍ لِمُبَارَاةٍ مَّا، بَلْ هُوَ تَتْوِيجٌ لِحُجْهِ
سَنَوَاتٍ مِنَ الْعَمَلِ الْجَادِّ، وَالتَّضَحِّيَةِ، وَالْإِنْضِبَاطِ. لَقَدْ شَاهَدْنَا فِيكَ رُوحَ التَّنَافُسِ
الشَّرِيفِ، وَالْأَدَاءَ الرَّفِيعَ، وَالشَّجَاعَةَ فِي مُوَاجَهَةِ التَّحَدِّيَّاتِ، فَصِرْتَ نَجْمًا أَضَاءَ سَمَاءَ
الرِّيَاضَةِ.

أَجِدُّ التَّهْنِئَةَ لِبَطْلِنَا، وَنَدْعُوهُ إِلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى هَذَا الْمُسْتَوَى الْمُتَمَيِّزِ،
وَالِاسْتِعْدَادِ لِلتَّحَدِّيَّاتِ الْقَادِمَةِ، وَإِلَى مَزِيدٍ مِنَ الْإِنْجَازَاتِ وَالِانْتِصَارَاتِ، الَّتِي نَفْتَخِرُ
بِهَا، وَفَقَّكُمُ اللَّهُ، وَأَدَامَ فِيكُمْ الْأَمْنَ وَالرَّخَاءَ، وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

نُعِدُّ كَلِمَةَ الْمُحْتَفَى رَدًّا لِهَذَا التَّقْدِيرِ وَالتَّكْرِيمِ



نُعِدُّ اسْتِبَانَةً لِمُقَابَلَةِ الضَّيْفِ الْكَرِيمِ عَنِ الْمَجَالِ الْآتِي
(الْإِنْجَازَاتُ، كَيْفِيَّةُ التَّدْرِيبِ، عَادَاتُ الْأَغْذِيَةِ)



إنجاز تاريخي

السادة الكرام، وضيّفنا المبحّلة،
تتشرف اللجنة الرياضية بولاية كيرالا بدعوتكم لحضور حفلة التّكريم اختفاءً
بالإنجاز التاريخي للبطل ولّبهاجوسيو لا سري راملو، الذي سجّل اسمه بخطّ
ذهبيّ في سجلّات الرياضة العالميّة حينما فاز بثلاث ميداليات ذهبيّة في بطولة
العالم للألعاب على مُستوى المُسنّين، وهو في عُمر ١٠١ عام! إنّ هذا الإنجاز
يُمثّل قَمّة العزيمة والإصرار، ويُقدّم قُدوةً فريدةً للأجيال بأنّ قوّة الإرادة لا تُعرف
حدوداً أو سنّاً.

تفاصيل الحفل

المكان: قاعة المدينة بكاليكوت
التاريخ: الجمعة، ١٤ أغسطس ٢٠٢٦ م
التوقيت: الساعة السابعة مساءً

البرنامج

- ٧:٣٠ - ٧:٠٠ استقبال الضيوف ومُرطبات خفيفة
- ٧:٤٥ - ٧:٣٠ الافتتاح الرسميّ
- ٨:٠٠ - ٧:٤٥ عرض مرئيّ موجز عن مسيرة البطل وإنجازاته في بطولة العالم
للألعاب على مُستوى المُسنّين
- ٨:٣٠ - ٨:٠٠ كلمة التهنئة وتقديم الدُّروع والميداليات التذكاريّة - وزير الرياضة
لولاية كيرالا
- ٨:٤٥ - ٨:٣٠ كلمة الردّ: المُحتفَى الرياضيّ سري راملو
- ٩:٠٠ - ٨:٤٥ جلسة التقاط الصُّور
- ٩:٣٠ - ٩:٠٠ حفلُ العشاء واختتام البرنامج

ندعوكم للمشاركة في هذا الحدث التاريخي...
للاستفسار وتأكيّد الحضور، يُرجى زيارة:

[<http://www.program.kerala>]

نُعِدُّ تَقْرِيرًا صَحَفِيًّا عَنْ إِنْجَازِ بَطْلٍ مَشْهُورٍ مِنْ مِنْطَقَتِنَا
بِنِقَاطٍ تَالِيَةٍ



أَلْعَابُ الْقُوَى (Athletics)

هِيَ أُمُّ الرِّيَاضَاتِ، وَتَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ رَئِيسِيَّةٍ:

١. مُسَابَقَاتُ الرَّمْيِ

- رَمْيُ الرَّمْحِ (Javelin Throw)
- رَمْيُ الْقُرْصِ (Discus Throw)
- دَفْعُ الْجَلَّةِ (Shot Put)
- رَمْيُ الْمِطْرَقَةِ (Hammer Throw)

٢. الْوُثْبُ وَالْقَفْزُ

- الْوُثْبُ الطَّوِيلُ (Long Jump) / الْوُثْبُ الثَّلَاثِي (Triple Jump)
- الْوُثْبُ الْعَالِي (High Jump) / الْقَفْزُ بِالزَّانَةِ (Pole Vault)

٣. سِبَاقَاتُ الْجَرْيِ

- سِبَاقَاتُ الْجَرْيِ (مِثْلُ ١٠٠ م، ٤٠٠ م، الْمَارَاثُون، سِبَاقَاتُ الْحَوَاجِزِ)

اللَّجْنَةُ الرِّيَاضِيَّةُ بِوِلَايَةِ كَيْرَالَا تَقُومُ بِعَقْدِ حَفْلِ التَّكْرِيمِ
لِلسَيِّدِ سِرِي رَامَلُو بِمَدِينَةِ كَالِيكُوت. نَقْرَأُ إِعْلَانَ هَذِهِ الْحَفْلَةِ
وَنُناقِشُ



الدَّرْسُ الرَّابِعُ

فَخْرُ الْوَطَنِ

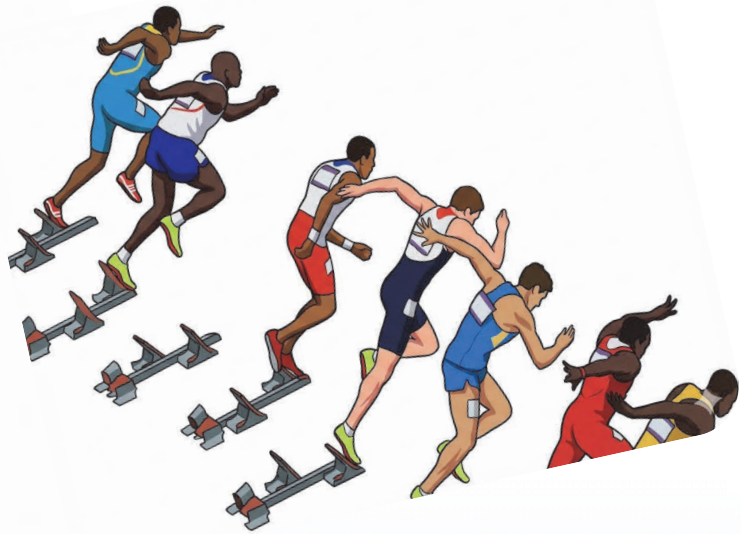
نَقْرَأُ التَّقْرِيرَ الصَّحْفِيَّ التَّالِيَّ وَنُناقِشُ



وَيَشَاكَابَاتَنَام: "الْعُمَرُ مُجَرَّدُ رَفِيمٍ، وَالْمَوْهَبَةُ لَيْسَ لَهَا تَارِيخُ الْإِنْتِهَاءِ." أَثْبَتَ هَذَا الْقَوْلَ الْمَأْثُورَ السَّيِّدُ وَلَبَّهَاجُوسِيُولَا سِرِي رَامَلُو (Vallabhajosyula Sri Ramalu) الْقَائِدُ الْبَحْرِيُّ الْمُتَقَاعِدُ، الْبَالِغُ مِنَ الْعُمَرِ ١٠١ عَامًا. وَذَلِكَ، عِنْدَمَا فَازَ بِثَلَاثِ مِيدَالِيَّاتٍ ذَهَبِيَّةٍ فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ لِلْأَلْعَابِ عَلَى مُسْتَوَى الْمُسَيِّينَ (World Masters Athletics Championship) فِي غُوتَنْبِرْغ (Gothenburg) بِالسُّوَيْدِ (Sweden).

حَصَدَ السَّيِّدُ سِرِي رَامَلُو الْمِيدَالِيَّاتِ الذَّهَبِيَّةَ فِي مُسَابَقَاتِ رَمِي الرُّمْحِ وَالْقُرْصِ، وَدَفَعَ الْجُلَّةَ. فَازَ بِثَلَاثِ مِيدَالِيَّاتٍ ذَهَبِيَّةٍ مِنَ الْمِيدَالِيَّاتِ الْأَرْبَعِ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَيْهَا الْهُنْدُ حَتَّى الْآنَ فِي هَذِهِ الْبُطُولَةِ. اخْتَفَلَ الرِّيَاضِيُّ الْمُحْضَرُّ بِعِيدِ مِيلَادِهِ ١٠١ فِي ١٨ يُولْيُو عَامَ ٢٠٢٤ م. فَازَ بِمِيدَالِيَّةٍ ذَهَبِيَّةٍ وَمِيدَالِيَّتَيْنِ فِضِّيَّتَيْنِ فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ لِلْأَلْعَابِ عَلَى مُسْتَوَى الْمُسَيِّينَ سَابِقًا فِي عَامِ ٢٠١١ م.

نُلاحِظُ ونُعَبِّرُ



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

هَنْدَسَةُ الصِّحَّةِ

فَخْرُ الْوَطَنِ

٤

الصِّحَّةُ ثَرَوَةٌ

٥

الكَأْسُ الْأُولَى

٦

معاني المفردات



Care / Guardianship	رعاية
Pledged / Hostage	رهينة
Apprehension / Fear	وجل
Justifications	تبريرات
Gloomy / Dejected	واجم
To Embrace	عانق - يعانق
Substitutes	أبدال
Turned away / Acted harshly	جفا
Became old	تقادم
Tent / Hideout	الخباء
Labor pains	الطلق
Rags / Pieces of cloth	الخرق
Trivet	أثفية
Clay pot	البرمة
Waterskin/ Bladder	قربة
String / Tie of a leather bag	وكاء
Camel used for irrigation	ناضح
Young lamb / Kid goat	سخلة
Feared him / Was in awe of him	هابه
Step aside / Move away	يتنحي
Little boy	غليم
Small children / Youngsters	الأصبية

نُمَارِسُ خَطَّ النَّسْخِ وَخَطَّ الرُّقْعَةِ



رَبِّ اَرْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا

رَبِّ اَرْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا

رَبِّ اَرْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا

رَبِّ اَرْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا

رَبِّ اَرْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا

رَبِّ اَرْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا

نُلاحِظُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ



- يَا عُمَرُ
- يَا عَامِرُ
- يَا أُمَّ كُلْثُومَ
- يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
- يَا أَهْلَ الْخَبَاءِ
- يَا زَوْجَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ
- يَا أَخَا الْعَرَبِ
- يَا رَسُولَ اللَّهِ

اضْبِطْ بِالشَّكَالِ



- يا خالد
- يا أبا بكر
- يا فاطمة
- يا خادم الأمة
- يا رب العالمين

نُترجمُ الفِقرةَ إِلَى الإنجليزِيَّةِ



تَتَكَوَّنُ الْعِلَاقَاتُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ مِنَ الْمَدَارِسِ. يَكْتَسِبُ الطُّلَّابُ قِيَمَةَ التَّسَامُحِ وَالتَّضَامُنِ وَالتَّعَاوُنِ خِلَالَ تَعَامُلِهِمْ مَعَ غَيْرِهِمْ. الْمُسَابَقَاتُ الرِّيَاضِيَّةُ وَالْأَلْعَابُ وَالْفُنُونُ أَيْضًا تُعْطِيهِمْ فُرْصَةً كَافِيَةً لَتَعْزِيزِ الْعِلَاقَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ. وَتُدْرِبُ الْمَدْرَسَةُ الطُّلَّابَ عَلَى التَّعَايُشِ مَعَ الْآخَرِينَ مِنْ مُخْتَلِفِ فَنَاتِ الْمُجْتَمَعِ بِرُوحِ الْمَوَدَّةِ وَالْمَحَبَّةِ.

- الأعرابي : تَعَالَ يَا غُلَيْمُ سَلِّمْ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ.
- عُمَرُ : (يَأْخُذُ الطِّفْلَ فَيَقْبَلُهُ) أَمَا إِنَّهُ لَطَفِيلٌ جَمِيلٌ خُذْهُ فَأَرْجِعْهُ إِلَى أُمِّهِ.
- الأعرابي : (يَعُودُ فَيَأْخُذُ الطِّفْلَ) وَاللَّهِ لَيَفْخَرَنَّ غَدًا حِينَ يَلْعَبُ مَعَ الْأَصْيَبِيِّ أَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ حَمَلَهُ وَهُوَ وَلِيدٌ وَقَبْلَهُ (يَخْرُجُ بِالطِّفْلِ ثُمَّ يَعُودُ بِالْبُرْمَةِ فَيَضَعُهَا بَيْنَ يَدَيْ عُمَرَ).
- عُمَرُ : أُمَّ كُلُّثُومَ، هَلْ فَرَعْتَ؟
- أُمُّ كُلُّثُومَ : نَعَمْ.
- عُمَرُ : هَيَّا اخْرُجِي لِنَصْرِفَ.
- (تَظْهَرُ أُمُّ كُلُّثُومَ مِنَ الْخَبَاءِ)
- الأعرابي : شُكْرًا لِلَّهِ وَلَكَ يَا زَوْجَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ.
- عُمَرُ : ادْخُلْ فَكُلْ عِنْدَ أَهْلِكَ فَإِنَّكَ قَدْ سَهَرْتَ مِنَ اللَّيْلِ.
- الأعرابي : وَالْبُرْمَةُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؟
- عُمَرُ : أَبْقِهَا عِنْدَكَ.
- (يَنْصَرِفُ عُمَرُ وَأُمُّ كُلُّثُومَ. يَظْهَرُ الْأَعْرَابِيُّ حَامِلًا وَلِيدَهُ)
- الأعرابي : (يُنَادِي) يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ...
- عُمَرُ : (صَوْتُهُ) مَا خَطْبُكَ يَا عَامِرُ؟
- الأعرابي : (يَلُوحُ بِإِبْنِهِ فِي يَدِهِ) أَنْظِرْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، وَاللَّهِ لَأُسَمِّيَنَّهُ عُمَرَ!

• نَكْتُبُ مُذَكِّرَةً اسْتِحْسَانٍ عَنِ الْمَسْرُوحِيَّةِ



• نَكْتُبُ مُذَكِّرَةً عَنْ شَخْصِيَّةِ تَعْجِبُكَ مِنَ الْمَسْرُوحِيَّةِ



• نَكْتُبُ الْمَشْهَدَ الرَّابِعَ لِهَذِهِ الْمَسْرُوحِيَّةِ



المشهد الثالث



(تُسَمِعُ صَيِّحَةَ الْوَلِيدِ مِنْ دَاخِلِ الْخَبَاءِ)

- الأعرابي : (يَرْفَعُ يَدَهُ إِلَى السَّمَاءِ) يَا رَبِّ غُلَامًا كَعَلَقَمَةَ
 أم كلثوم : (صَوَّتُهَا) يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، بَشِّرْ صَاحِبَكَ بِغُلَامٍ
 عمر : أَبَشِّرْ يَا عَامِرُ، فَقَدْ اسْتَجَابَ اللَّهُ دَعْوَتَكَ.
 الأعرابي : (كَأَنَّمَا هَابَهُ فَجَعَلَ يَتَنَحَّى عَنْهُ) مَا كُنْتُ أَعْلَمُ يَا هَذَا، أَنَّكَ
 أمير المؤمنين...!
 عمر : مَكَانَكَ كَمَا أَنْتَ.
 الأعرابي : قَطَعَ اللَّهُ لِسَانِي إِذْ نِلْتُ مِنْكَ!
 عمر : لَا عَلَيْكَ يَا عَامِرُ! خُذْ هَذِهِ الْبُرْمَةَ فَأَدْخِلْهَا إِلَى الْخَبَاءِ. أَمْسِكْهَا
 بِالْخِرْقَةِ وَلَا تُحْرِقْ يَدَكَ (يَأْخُذُ الْأَعْرَابِيُّ الْبُرْمَةَ وَيَدْخُلُ بِهَا إِلَى
 الْخَبَاءِ)
 عمر : يَا أُمَّ كُلْثُومَ أَشْبِعِي أُمَّ الْغُلَامِ، فَإِذَا فَعَلْتَ فَأَخْرِجِي الْبُرْمَةَ لِأَبِي
 الْغُلَامِ.
 (يَعُودُ الْأَعْرَابِيُّ وَهُوَ يَحْمِلُ وَلِيدًا مَلْفُوفًا فِي الْخِرْقِ)

- الأعرابي : مِنْ دِيَارِ عَبَسَ .
- عُمَرُ : مَا اسْمُكَ ؟
- الأعرابي : عَامِرُ بْنُ قَيْسِ الْعَبْسِيِّ . وَأَنْتَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ؟
- عُمَرُ : نَعَمْ .
- الأعرابي : مِنْ صَحَابَةِ رَسُولِ اللَّهِ ؟
- عُمَرُ : أَرْجُو أَنْ أَكُونَ كَذَلِكَ ، وَمَا الَّذِي جَاءَ بِكَ يَا عَامِرُ ؟
- الأعرابي : الْحَاجَةُ .
- عُمَرُ : أَلَيْسَ لَكَ عَطَاءٌ ؟
- الأعرابي : (يَشُمُّ رَائِحَةَ الطَّعَامِ مِنَ الْبُرْمَةِ) وَاللَّهِ يَا صَاحِبَ رَسُولِ اللَّهِ
- عُمَرُ : إِنَّكَ لَتُحْسِنُ الطَّبْخَ وَالطَّهْيَ !
- عُمَرُ : (يَضْحَكُ قَلِيلًا) وَأَنْتَ أَلَا تُحْسِنُ الطَّبْخَ ؟
- الأعرابي : أَنَا لَا أَعْرِفُ غَيْرَ الشَّيِّ
- عُمَرُ : لَوْ كَانَتْ عِنْدِي سَحْلَةٌ لَذَبَحْتُهَا وَشَوَيْتُهَا لَكُمْ .
- الأعرابي : جَزَاكَ اللَّهُ صَالِحَةً . لَا نُرِيدُ أَكْثَرَ مِمَّا جِئْنَا بِهِ . وَاللَّهِ إِنَّكَ
- لَأَكْرَمُ النَّاسِ .
- عُمَرُ : غَدًا تَنْسَانِي حِينَ تَلْقَى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَتَنَالَ مِنْ بَرِّهِ .
- الأعرابي : كَلَّا وَاللَّهِ ، لَا أَنْسَاكَ أَبَدًا مَا حَيَّيْتُ . أَنْجَدْتَنِي وَقَتَ الشَّدَّةِ
- وَأَنْجَدْتَ امْرَأَتِي بِامْرَأَتِكَ ، فَهَلْ يَفْعَلُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مِثْلَ ذَلِكَ ؟
- عُمَرُ : (يَنْظُرُ إِلَى الْبُرْمَةِ) يُحْيِلُ إِلَيَّ يَا عَامِرُ أَنَّ الْبُرْمَةَ اسْتَوَتْ .

نَكْتُبُ مُذَكِّرَةً عَنْ أُسْرَةِ عَامِرٍ عَلَى ضَوْءِ الْمَشْهَدَيْنِ



المشهد الثاني



- الأعرابي : الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَقَدْ كُنْتُمَا نَجْدَةً لَنَا مِنَ اللَّهِ. الْآنَ اطمأنَّ قَلْبِي.
- عُمر : أَلَيْسَ عِنْدَكَ أَثْفِيَّة؟
- الأعرابي : مَاذَا تَصْنَعُ بِهَا؟
- عُمر : أَمْسِكْ هَذِهِ الْبُرْمَةَ (يُنَاوِلُهُ الْبُرْمَةَ الَّتِي فِي يَدِهِ، ثُمَّ يَلْتَقِطُ ثَلَاثَةَ أَحْجَارٍ كَبِيرَةٍ فَيَنْصُبُهَا أَثْفِيَّةً عَلَى النَّارِ، ثُمَّ يَأْخُذُ قَرْبَةً صَغِيرَةً مُعَلَّقَةً فِي حَقْوِهِ فَيَفْتَحُ وَكَاءَهَا). هَاتِ الْبُرْمَةَ يَا أَخَا الْعَرَبِ.
- الأعرابي : حَتَّى الْمَاءِ جِئْتَ بِهِ مَعَكَ!
- عُمر : هَلْ عِنْدَكُمْ مَاء؟
- الأعرابي : نَعَمْ.
- عُمر : لَا ضَيْرَ يَا أَخَا الْعَرَبِ (يُفْرَغُ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ فِي الْبُرْمَةِ). ضَعُهَا الْآنَ عَلَى الْأُثْفِيَّةِ (يَضَعُهَا الْأَعْرَابِيُّ عَلَى الْأُثْفِيَّةِ). هَلُمَّ الْآنَ فَلَنَجْلِسَ (يَجْلِسَانِ حَوْلَ الْبُرْمَةِ، وَعُمرُ يُحَرِّكُ مَا فِي الْبُرْمَةِ بِعُودٍ فِي يَدِهِ). مِنْ أَيْنَ جِئْتَ يَا أَخَا الْعَرَبِ؟

- الأعرابي : (يَطْلُ مِنْ بَابِ الْخَبَاءِ) مَنْ؟
- عُمَر : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَخَا الْعَرَبِ.
- الأعرابي : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.
- عُمَر : هَلْ مِنْ حَاجَةٍ فَنَقْضِهَا لَكُمْ؟
- الأعرابي : حَاجَتِي لَيْسَتْ عِنْدَكَ.
- عُمَر : إِنِّي أَسْمَعُ أُنِينَ امْرَأَةٍ دَاخِلِ الْخَبَاءِ.
- الأعرابي : لَيْسَ مِنْ شَأْنِكَ. انْطَلِقْ - يَرْحَمَكَ اللَّهُ - لِحَاجَتِكَ.
- عُمَر : إِنَّا نُرِيدُ أَنْ نُسَاعِدَكَ.
- الأعرابي : سُبْحَانَ اللَّهِ! أَمْرٌ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُسَاعِدَنَا عَلَيْهِ.
- عُمَر : امْرَأَةٌ فِي الطَّلَقِ؟
- الأعرابي : نَعَمْ.
- عُمَر : وَمَا عِنْدَهَا أَحَدٌ؟
- الأعرابي : مَا عِنْدَهَا أَحَدٌ غَيْرِي.
- عُمَر : الْحَمْدُ لِلَّهِ، هَذِهِ امْرَأَتِي قَدْ جِئْتُ بِهَا، وَمَعَهَا مَا يُصْلِحُ امْرَأَتَكَ مِنْ الْخِرْقِ وَالذَّهْنِ.
- الأعرابي : فَأَيْنَ هِيَ؟
- عُمَر : هَلُمَّ يَا أُمَّ كُثُومَ. (تَظْهَرُ أُمَّ كُثُومَ) أُدْخِلِي إِلَيْهَا.
- (تَدْخُلُ أُمَّ كُثُومَ الْخَبَاءَ وَتُرْخِي السِّتَارَ عَلَى بَابِهِ)

نَتَخَيَّلُ الْحَوَارِ بَيْنَ جَلِيلَةَ وَأُمَّ كُثُومَ دَاخِلَ الْبَيْتِ

أَنْتَ فِي مَوْقِفِ عُمَرِ، فَكَيْفَ تُوَاجِهُ هَذِهِ الْحَالَةَ؟
نُعَبِّرُ وَنَكْتُبُ



الدّرس الثالث

القويُّ الأمين (مَسْرَحِيَّة)

عَلِي أَحْمَد بَاكثير

المشهد الأول



(فِي رَحْبَةٍ مِنْ رَحَابِ الْمَدِينَةِ، فِي أَطْرَافِهَا بَيْتٌ مِنَ الشَّعْرِ قَدْ نُصِبَ، يَظْهَرُ فِيهِ عَلَى ضَوْءِ النَّارِ الْمُوقَدَةِ خَارِجَ الْخَبَاءِ أَعْرَابِيٌّ وَامْرَأَةٌ. هِيَ تَتَوَجَّعُ وَهُوَ يُوَاسِيهَا)

- الأعرابيُّ : أَلَا تَصْبِرِينَ قَلِيلًا يَا جَلِيلَةُ؟
- المرأةُ : مَاذَا أَصْنَعُ يَا عَامِرُ، وَهَذَا الْوَجَعُ يَكَادُ يَفْتُلْنِي؟
- الأعرابيُّ : دَعِينِي إِذْنُ أَنْطَلِقَ لِبَعْضِ الْبُيُوتِ فِي الْمَدِينَةِ، لَعَلَّ امْرَأَةً صَالِحَةً تَتَطَوَّعُ لِمُعَاوَنَتِكَ.
- المرأةُ : كَلَّا تَتْرُكْنِي. لَا تَتْرُكْنِي يَا عَامِرُ. آه... آه.
- عُمَرُ : (يَظْهَرُ عُمَرُ مِنْ يَمِينِ الْمَسْرَحِ حَتَّى يَفْتَرِبَ مِنْ بَابِ الْخَبَاءِ) يَا أَهْلَ الْخَبَاءِ، يَا أَهْلَ الْخَبَاءِ...

نُترجمُ إلى الإنجليزية



- الرَفِيقُ قَبْلَ الطَّرِيقِ
- مَنْ يَبْحَثُ عَنْ صَدِيقٍ بِلا عَيْبٍ يَبْقَى بِلا صَدِيقٍ
- لَمْ صَدِيقَكَ سِرًّا وَامْدَحْهُ عَلَانِيَةً
- الصَّدَاقَةُ كَالصِّحَّةِ، لَا تَعْرِفُ قِيَمَتَهَا إِلَّا إِذَا خَسِرْتَهَا
- تُضَاعِفُ الصَّدَاقَةُ مِنْ سَعَادَتِكَ، وَتَنْقُصُ مِنْ حُزْنِكَ

نَتَذَوَّقُ الكَالِغِرَافِيَّةَ



عَدُوٌّ عَاقِلٌ خَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ جَاهِلٍ

نلاحظ أنواع الجموع



مُفْرَد	جَمْعُ التَّكْسِيرِ	جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ	جَمْعُ الْمُؤنَّثِ السَّالِمِ
مُدَرِّس	_____	مُدَرِّسُونَ	_____
مُدَرِّسَة	_____	_____	مُدَرِّسَات
قَلَم	أَقْلَام	_____	_____
لَاعِب	_____	لَاعِبُونَ	_____
لَاعِبَة	_____	_____	لَاعِبَات
صَدِيقُ	أَصْدِقَاء	_____	_____

نكمل الجدول



مُفْرَد	جَمْعُ التَّكْسِيرِ	جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ	جَمْعُ الْمُؤنَّثِ السَّالِمِ
كِتَاب			
مَلِكٌ			
مُؤْمِنَة			
نَبِيٍّ			
مُسَافِر			
عَابِد			
طَائِرَة			

نَخْتَارُ مِنَ الْمَنْظُومِ الْمُتَرَادِفَاتِ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ



- حُبٌّ :
- صَدِيقٌ:

نَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَّ، وَنُعِدُّ تَوْجِيهَ الذِّكَااءِ الْإِصْطِنَاعِيَّ (AI prompt) لِإِعْدَادِ خَمْسَةِ أَبْيَاتٍ حَوْلَ الصَّدَاقَةِ



الصَّدَاقَةُ هِيَ إِحْدَى أَسْمَى الْعَلَاqَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَأَكْثَرُهَا قِيَمَةً، فَهِيَ رَابِطٌ وَجَدَانِيٌّ عَمِيقٌ يَجْمَعُ شَخْصَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ عَلَى أَسَاسِ الثِّقَّةِ الْمُتَبَادَلَةِ وَالصِّدْقِ وَالْمَوَدَّةِ وَالْإِحْلَاصِ. الصَّدِيقُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ السَّنْدُ وَالْمَدَدُ فِي الْحَيَاةِ، يَقِفُ بِجَانِبِ صَدِيقِهِ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ، يُشَارِكُهُ الْأَفْرَاحَ وَيُخَفِّفُ عَنْهُ الْأَحْزَانَ، وَيَكُونُ لَهُ مِرَاةً صَادِقَةً تَكْشِفُ لَهُ عُيُوبَهُ بِنَصِيحَةٍ لَطِيفَةٍ، وَيَسْتُرُهَا عَنِ الْآخَرِينَ. تَمْنَحُ الصَّدَاقَةُ لِلْإِنْسَانِ شُعُورًا بِالْإِنْتِمَاءِ وَالْأَمَانِ، وَتُعَدُّ مَصْدَرًا لِلْبَهْجَةِ وَالسَّعَادَةِ، حَيْثُ إِنَّهَا تُضَاعِفُ مِنْ سُورِنَا، وَتُقَلِّلُ آلَمَنَا. إِنَّ حُسْنَ اخْتِيَارِ الصَّدِيقِ الصَّالِحِ هُوَ مِفْتَاحُ لِحَيَاةٍ طَيِّبَةٍ، فَالْمَرْءُ عَلَى دِينِ خَلِيلِهِ، وَالصَّدَاقَةُ الْحَقِيقِيَّةُ هِيَ بِمَثَابَةِ رُوحٍ فِي جَسَدَيْنِ، تَهْدِفَانِ إِلَى الْخَيْرِ وَالسَّعَادَةِ الْمُتَبَادَلَةِ.

أَعِدَّ بَيْتًا مِنَ الشَّعْرِ عَنْ جَمَالِ الطَّبِيعَةِ



نُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ



- يُسْنَهُمُ الْبَاحِثُونَ وَالْبَاحِثَاتُ فِي تَطْوِيرِ الْعُلُومِ
- يُشَارِكُ الصَّحَافِيُّونَ وَالْمُحَرَّرُونَ آرَاءَهُمْ فِي الْجَرَائِدِ وَالْمَجَلَّاتِ وَالْقَنَوَاتِ
- يَخْرِصُ الْمُخْلِصُونَ وَالْمُخْلِصَاتُ عَلَى كَسْبِ الْأَصْدِقَاءِ وَبِنَاءِ الْعَلَاqَاتِ الصَّادِقَةِ

نَخْتَارُ مِنَ الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةِ مَا لَا يَتَعَلَّقُ بِالصَّدَاقَةِ



- وَاحْذَرِ مُصَاحِبَةَ اللَّئَامِ فَإِنَّهُمْ
- أَصَادِقُ نَفْسِ الْمَرْءِ مِنْ قَبْلِ جِسْمِهِ
- وَإِنْ ضَاقَ رِزْقُ الْيَوْمِ فَاصْبِرْ إِلَى غَدٍ
- وَلِي صَحْبٌ بَنَوْا فِي نَبْضِ قَلْبِي
- إِذَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ فَصَاحِبْ خِيَارَهُمْ
- مَنَعُوكَ صَفْوَ وِدَادِهِمْ وَتَصَنَّعُوا
- وَأَعْرِفُهَا فِي فِعْلِهِ وَالتَّكَلُّمِ
- عَسَى نَكَبَاتُ الدَّهْرِ عَنْكَ تَزُولُ
- صُرُوحَ مَوَدَّةٍ بِيَدِ الْإِحَاءِ
- وَلَا تَصْحَبِ الْأَزْدَى فَتَرْدَى مَعَ الرَّدَى

نَلَاِحِظْ هَذِهِ الْمَذَكِّرَةَ وَنَكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَنْ صَدِيقِنَا



صَدِيقَتِي الْحَقِيقِيَّةُ

صَدِيقَتِي الْحَمِيمَةُ هِيَ هُدَى إِدْرِيسَ، بَدَأَتْ صَدَاقَتُنَا مُنْذُ أَيَّامِ الطُّفُولَةِ، تَرَعَّرَعْنَا وَنَشَأْنَا مَعًا وَتَعَلَّمْنَا فِي مَدْرَسَةِ حُكُومِيَّةٍ فِي قَرْيَتِنَا، دَرَسْنَا وَلَعِبْنَا مَعًا، وَشَاطَرْنَا الْأَخْزَانَ وَالْأَفْرَاحَ، هِيَ مِرَاتِي الَّتِي تَعَكِّسُ لِي الْحَقِيقَةَ دَائِمًا، أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ هَذِهِ الصَّدَاقَةَ النَّقِيَّةَ لِلْأَبَدِ

.....

.....

.....

.....

.....

نَقْرُ الأَبْيَاتِ التَّالِيَةِ لِلْإِمَامِ عَلِيٍّ (ر) وَنَكْتُبُ الْمَعْنَى الْمَرْكَزِيَّ



وَلَا خَيْرَ فِي وُدِّ امْرِئٍ مُتَلَوِّنٍ إِذَا الرِّيحُ مَالَتْ مَالَ حَيْثُ تَمِيلُ
فَمَا أَكْثَرَ الْإِخْوَانَ حِينَ تَعُدُّهُمْ وَلَكِنَّهُمْ فِي النَّائِبَاتِ قَلِيلُ

نُعِدُّ فِقْرَةً عَنْ عَلِيٍّ (ر) بِالنِّقَاطِ التَّالِيَةِ



(الْخَلِيفَةُ الرَّابِعُ - ابْنُ عَمِّ الرَّسُولِ - مَكَانَتُهُ فِي التَّارِيخِ - زَوْجُ فَاطِمَةَ (ر) - شَاعِرٌ مُمْتَازٌ - فَصَاحَتُهُ - الْحِكْمَةُ وَالزُّهْدُ وَالْفَخْرُ وَالْمَدْحُ - مَوْعِظَةٌ لِلْأَجْيَالِ الْمُتَعَاقِبَةِ - نَهْجُ الْبَلَاغَةِ - دِيْوَانُ عَلِيٍّ)

نَقْرُ التَّصْرِیحاتِ الْآتِيَةِ وَنَخْتَارُ مِنَ الْحِكَمِ مَا يُمَاطِلُهَا فِي الْمَعْنَى



١. دَعِ الشَّخْصَ الَّذِي لَا يَهْتَمُّ بِكَ وَيُظْهِرُ لَكَ الْمَوَدَّةَ بِتَصْنُعٍ وَتَكَلُّفٍ
٢. اخْذَرِ مِنَ الصَّدِيقِ الْحَائِنِ
٣. لَا يَكُونُ الصَّدِيقُ صَدِيقًا حَتَّى يَحْفَظَهُ فِي ثَلَاثٍ: فِي نُكْبَتِهِ، وَغَيْبَتِهِ، وَوَفَاتِهِ
٤. غَادِرُ الْبَلَدِ الَّذِي لَا يُوجَدُ فِيهِ أَصْدِقَاءُ أَوْفِيَاءُ

« الْوَحْدَةُ خَيْرٌ مِنْ جَلِيسِ الشُّوءِ »

« الصَّدِيقُ وَقْتُ الضِّيقِ »

« شَرُّ الْبِلَادِ بِلَادٌ لَا صَدِيقَ فِيهِ »

« فَلَا خَيْرَ فِي وُدِّ يَجِيءُ تَكَلُّفًا »

عَنِ الشَّاعِرِ



هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ الشَّافِعِيِّ، إِمَامٌ فِي الْفِقْهِ وَالْحَدِيثِ وَعِلْمِ التَّفْسِيرِ، وُلِدَ فِي غَزَّةَ عَامَ ١٥٠ هـ بِفِلَسْطِينَ. وَنَشَأَ يَتِيمًا مَعَ أُمِّهِ. حَفِظَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَهُوَ ابْنُ سَبْعِ سِنِينَ. وَارْتَحَلَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ وَالْيَمَنِ وَبَغْدَادَ وَمِصْرَ، وَبَرَعَ فِي نَظْمِ الشِّعْرِ بِالإِضَافَةِ إِلَى سَعَةِ عِلْمِهِ فِي الْفِقْهِ وَأُصُولِهِ. فَقَدْ كَانَ شَاعِرًا فَصِيحًا بَلِيغًا. وَامْتَاَزَتْ أَشْعَارُهُ بِالْحِكْمِ وَالْمَوَاعِظِ. وَتُوفِّيَ فِي مِصْرَ سَنَةَ ٢٠٤ هـ. وَمِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ: «الرِّسَالَةُ» وَ«الْأَمُّ» وَ«دِيَوَانُ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ».

مَفْهُومُ الْمَنْظُومِ



يُقَدِّمُ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ حِكْمَةً عَمِيقَةً حَوْلَ الصَّدَاقَةِ الْحَقِيقِيَّةِ وَالْعَلَاقَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ. يَنْصَحُ الشَّاعِرُ بِالْحَذَرِ مِمَّنْ يُظْهِرُ لَكَ الْاهْتِمَامَ وَالْمَوَدَّةَ تَصْنَعًا وَتَكَلُّفًا، وَيَحُثُّ عَلَى عَدَمِ الْحُزْنِ وَالْأَسْفِ عَلَى تَرْكِ الصَّدَاقَةِ الْكَاذِبَةِ، لِأَنَّ الْعَلَاقَةَ الْمَبْنِيَّةَ عَلَى التَّكَلُّفِ مُزَيَّفَةٌ وَغَيْرُ صَادِقَةٍ.

وَفِي النَّاسِ كَثِيرٌ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ الْأَوْفِيَاءِ بَدَلًا. التَّحَلِّي عَنْ هَذِهِ الْعَلَاقَةِ الْمُتَكَلِّفَةِ يُرِيحُ الْقَلْبَ وَالنَّفْسَ. يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ عَلَى أَنَّ قَلْبَ الْإِنْسَانِ يَمْلِكُ الصَّبْرَ الْكَافِيَ عَلَى فِرَاقِ الْمَحْبُوبِ الصَّادِقِ. إِنَّ الْحُبَّ وَالْإِخْلَاصَ لَيْسَا مُتَبَادِلَيْنِ دَائِمًا؛ فَلَيْسَ كُلُّ مَنْ تُخْلِصُ لَهُ يَكُونُ مُخْلِصًا لَكَ. وَإِنْ كَانَتِ الْمَوَدَّةُ نَابِعَةً بِتَكَلُّفٍ وَتَصْنَعٍ فَلَا فَائِدَةَ فِيهَا. وَلَا خَيْرَ فِي الصَّدِيقِ الَّذِي يَحُونُ عَهْدَ الصَّدَاقَةِ، وَيَتَعَامَلُ مَعَ صَدِيقِهِ بِقَلْبٍ غَلِيظٍ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ بَيْنَهُمَا مَوَدَّةٌ وَصُحْبَةٌ. وَيُلْقِي الشَّاعِرُ السَّلَامَ عَلَى الدُّنْيَا الَّتِي لَا يُوْجَدُ فِيهَا أَصْدِقَاءُ أَوْفِيَاءُ فِي تَعَامُلِهِمْ.

الدّرس الثّاني

فِي النَّاسِ أَبْدَال



فَدَعَهُ وَلَا تُكْثِرْ عَلَيْهِ التَّأْسُفَا
وَفِي الْقَلْبِ صَبْرٌ لِلْحَبِيبِ وَلَوْ جَفَا
وَلَا كُلُّ مَنْ صَافَيْتَهُ لَكَ قَدْ صَفَا
فَلَا خَيْرَ فِي وُدِّ يَجِيءُ تَكْلُفَا
وَيَلْقَاهُ مِنْ بَعْدِ الْمَوَدَّةِ بِالْجَفَا
وَيُظْهِرُ سِرًّا كَانَ بِالْأَمْسِ قَدْ خَفَا
صَدِيقٌ صَدُوقٌ صَادِقُ الْوَعْدِ مُنْصِفَا

إِذَا الْمَرْءُ لَا يَرْعَاكَ إِلَّا تَكْلُفَا
فَفِي النَّاسِ أَبْدَالٌ وَفِي التَّرِكِ رَاحَةٌ
فَمَا كُلُّ مَنْ تَهَوَّاهُ يَهْوَاكَ قَلْبُهُ
إِذَا لَمْ يَكُنْ صَفْوُ الْوَدَادِ طَبِيعَةً
وَلَا خَيْرَ فِي خِلٍّ يَخُونُ خَلِيلَهُ
وَيُنْكِرُ عَيْشًا قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ
سَلَامٌ عَلَى الدُّنْيَا إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا

الإمام الشافعي (ر)

نُصَحِّحِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ



حَضَرَ لَاعِبًا الْفَرِيقَ	✓	حَضَرَ لَاعِبَانِ الْفَرِيقَ	✗
.....	✓	غَسَلْتُ يَدَيْنِ الطِّفْلِ	✗
.....	✓	رَأَيْتُ عَيْنَيْنِ الْأَسَدِ	✗
.....	✓	مُهَنْدِسَانِ الْمَشْرُوعِ بَارِعَانِ	✗

نُلاحِظُ الْجَدْوَلَ



المُفْرَد	المُثَنَّى	الْجَمْع
وَلَدٌ	وَلَدَانِ	أَوْلَادٌ
مَدْرَسَةٌ	مَدْرَسَتَانِ	مَدَارِسُ
كِتَابٌ	كِتَابَانِ	كُتُبٌ
مَلْعَبٌ	مَلْعَبَانِ	مَلَاعِبُ

نُترجمُ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ



- Paradise lies beneath the feet of mothers
- The pleasure of Allah is in the pleasure of parents, and the displeasure of Allah is in the displeasure of parents
- Honouring parents is among the most beloved deeds to Allah
- Parents are two open gates to paradise
- Mother is the first school

نَقْرَأُ وَنُرَكِّزُ عَلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ



- طَلَالٌ وَهَلَالٌ شَقِيقَانِ
- نَظَرْتُ الْأُمَّ إِلَى الشَّقِيقَيْنِ
- فَشِلْتُ كُلَّ مُحَاوَلَةٍ عَلَى الصُّلْحِ بَيْنَ الشَّقِيقَيْنِ
- حَضَرَ الْإِبْنَانِ فِي الْمَحْكَمَةِ
- تُحِبُّ الْأُمُّ الْإِبْنَيْنِ كَعَيْنَيْهَا
- قَضَى الْحَاكِمُ بَيْنَ هَذَيْنِ الْإِبْنَيْنِ

نُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِصَيَغِ الْمَثْنَى الْمُنَاسِبَةِ



- | | |
|--|---|
| تَفَتَّحْتُ الْوَرْدَتَانِ عَلَى الشَّتْلَةِ | • تَفَتَّحْتُ (الْوَرْدَةُ) عَلَى الشَّتْلَةِ |
| | • لَمَعَ (النَّجْمُ) فِي السَّمَاءِ |
| | • رَأَيْتُ (الرَّجُلَ) فِي الْمَسْجِدِ |
| | • اشْتَرَى الْوَالِدُ (قَمِيصًا) |
| | • سَلَّمْتُ عَلَى (الطَّالِبِ) |
| | • هَذَا (كِتَابٌ) جَدِيدٌ |

نُلاحِظُ الْمَثْنَى وَنُناقِشُ



- | | | | |
|------------------------------------|---|--------------------------------|---|
| تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ | ← | تَبَّتْ يَدَانِ | • |
| قَرَأْتُ كِتَابِي التَّفْسِيرِ | ← | قَرَأْتُ كِتَابَيْنِ | • |
| سَلَّمْتُ عَلَى وَالِدِي الطِّفْلِ | ← | سَلَّمْتُ عَلَى الْوَالِدَيْنِ | • |

رَفَعَتِ الْأُمُّ كَفَّيْهَا بَوَجَلٍ، وَأَشَارَتْ إِلَى طَلَالٍ وَهَلَالٍ، وَقَالَتْ بِهَدُوءٍ وَحَنَانٍ عَمِيقٍ وَشَفَتَاهَا مُرْتَجِفَتَانِ: ”هُمَا عَيْنَايَ، كَيْفَ أَفْضِلُ...؟“. كَانَ مَوْقِفُهَا رِسَالَةَ أُمُومَةٍ تُظْهِرُ ضَعْفَهَا فِي الْإِخْتِيَارِ.
الْقَضِيَّةُ مُعَقَّدَةٌ...، الْفَصْلُ فِيهَا لَا زِمَ عَلَى الْقَاضِي...

مَعَ مَنْ أَنْتَ؟ لِمَ؟
لِصَالِحِ أَيِّ طَرَفٍ سَيَكُونُ حُكْمُ الْقَاضِي؟

حَكَمَ الْقَاضِي بِحَقِّ رِعَايَةِ الْأُمِّ لِهَلَالٍ الْمُتَزَوِّجِ، مُبَرِّرًا بِأَنَّ وُجُودَ الزَّوْجَةِ وَالْبَنَاتِ سَيُوقِّرُ لِلْأُمِّ رِعَايَةَ نِسَائِيَّةٍ شَامِلَةً وَمُنَظَّمَةً

هَلْ تُوَافِقُ عَلَى تَبَرِيرَاتِ الْقَاضِي؟

انْصَرَفَتِ الْمَحْكَمَةُ، صَارَ الْجَوُّ وَاجِمًا...، يَيْسَ طَلَالٌ...، تَوَقَّفَتِ الْأُمُّ...، وَنَظَرَ هَلَالٌ إِلَى الْأُمِّ وَطَلَالٍ مِرَارًا وَتَكَرَّرًا...، وَعَظَفَ عَلَى طَلَالٍ، فَسَلَّمَ هَلَالٌ الْأُمَّ إِلَى طَلَالٍ. لَمْ تَمُضِ دَقَائِقُ حَتَّى تَعَانَقَ الشَّقِيقَانِ بِشِدَّةٍ وَبَيْنَهُمَا الْأُمُّ...، مَكَثَتِ الْأُمُّ عِنْدَ طَلَالٍ حَتَّى انْتَقَلَتْ إِلَى جِوَارِ رَبِّهَا.

نَقْرَأُ التَّالِيَةَ، وَنُنَاقِشُ وَنَكْتُبُ فِقْرَةً عَنْ بَرِّ الْوَالِدَيْنِ بِالنِّقَاطِ
تَحْتَهَا



«وَإِخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا» (الإسراء ٢٤)
عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ:
«رِضَا اللَّهِ فِي رِضَا الْوَالِدَيْنِ، وَسَخَطُ اللَّهِ فِي سَخَطِ الْوَالِدَيْنِ» (رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ)
(الْحَمْلُ وَالْوِلَادَةُ، حَنَانُ الْوَالِدَيْنِ، الرِّعَايَةُ وَالْحِصَانَةُ، إِطَاعَةُ الْوَالِدَيْنِ، الدُّعَاءُ لَهُمَا)

تَنَافُسُ نَادِرٍ

الدَّرْسُ الأوَّل



لَمْ يَكُنِ الْخِلَافُ الَّذِي وَقَعَ بَيْنَ طَلَالٍ وَهَلَالٍ خِلَافًا تَقْلِيدِيًّا عَلَى قِطْعَةٍ أَرْضٍ
أَوْ مِيرَاثٍ، بَلْ هِيَ قَضِيَّةُ نَادِرَةٍ؛ يَتَنَافَسُ الشَّقِيقَانِ السُّعُودِيَّانِ فِي حَقِّ رِعَايَةِ وَالِدَتِهِمَا
الَّتِي جَاوَزَتْ مِائَةَ عَامٍ.

لَمْ يَتَزَوَّجْ طَلَالٌ بَعْدُ، وَلَمْ يَحْلَمْ بِوُضُفَةٍ مَّا، بَلْ كَانَ يَرَى أَنَّ حَيَاتَهُ رَهِينَةٌ لِحَدْمَةِ
أُمِّهِ الْمُسِنَّةِ. وَكَانَ يَقُولُ بِحُبٍّ وَعَطْفٍ: ”مَاذَا يَكُونُ شُعُورُ أُمِّي وَأَنَا لَا أَكُونُ عِنْدَ
قَدَمَيْهَا كُلَّ لَحْظَةٍ؟“. لَقَدْ نَذَرَ شَبَابَهُ وَحَيَاتَهُ لَهَا، وَيَرَى أَنَّ الْإِحْسَانَ بِهَا أَسْمَى
دَرَجَاتِ الْعِبَادَةِ.

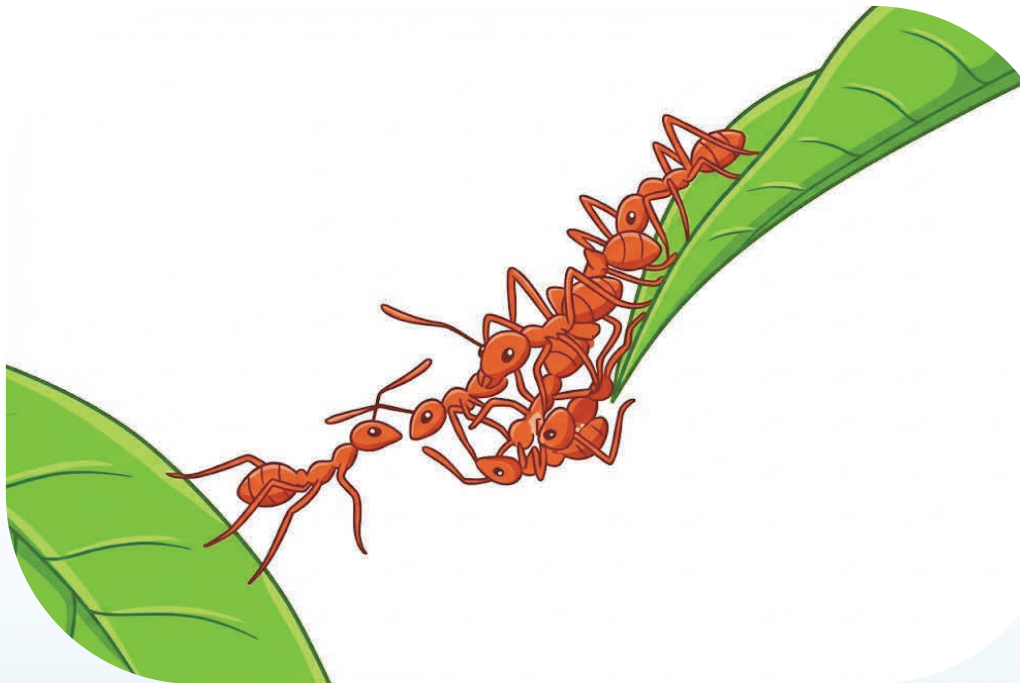
وَفِي الْمُقَابِلِ؛ هَلَالٌ مُتَزَوِّجٌ، وَرَجُلٌ أَعْمَالٍ، وَرَبُّ الْأُسْرَةِ، وَكَانَ يَرَى أَنَّ مِنْ
وَاجِبِهِ رِعَايَةَ الْأُمِّ حَقَّ الرِّعَايَةِ، وَكَانَ يَدَّعِي أَنَّ مِنْ إِمْكَانِهِ تَوْفِيرُ كُلِّ تَسْهِيلَاتٍ لِرِعَايَةِ
أُمِّهِ بِمُسَاعَدَةِ زَوْجَتِهِ وَبَنَاتِهِ.

فَشِلَّتْ كُلُّ مُحَاوَلَةٍ عَلَى الصُّلْحِ بَيْنَ الشَّقِيقَيْنِ، وَوَصَلَتْ الْقَضِيَّةُ أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ.
جَرَتْ إِجْرَاءَاتُ الْمَحْكَمَةِ، طَلَبَ طَلَالٌ مِنَ الْقَاضِي إِحْضَارَ الْأُمِّ لِتُخْتَارَ مَثْوَاهَا
بِنَفْسِهَا. عِنْدَمَا حَضَرَتِ الْوَالِدَةُ بِوَجْهِهِ مُشْرِقٍ، سَأَلَهَا الْقَاضِي: ”يَا جَدَّتِي، أَيُّهُمَا
تُخْتَارِينَ مِنْ هَذَيْنِ الْإِبْنَيْنِ لِرِعَايَتِكَ؟“

مَاذَا كَانَ جَوَابُ الْأُمِّ؟
نَتَخَيَّلُ وَنُعَدُّ حِوَارًا بَيْنَ الْأُمِّ وَالْقَاضِي



نُلاحِظُ ونُعَبِّرُ



الْوَحْدَةُ الْأُولَى

حَلَاوَةُ الْعَلَاقَةِ

تَنَافُسٌ نَادِرٌ

١

فِي النَّاسِ أَبْدَالٌ

٢

الْقَوِيُّ الْأَمِينُ

٣

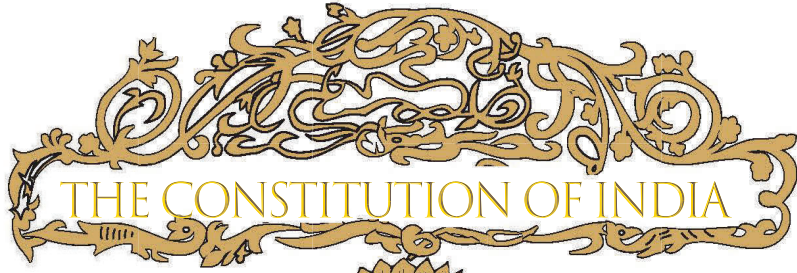
المحتويات

٩	قصة واقعية	تَنَافُسٌ نَادِرٌ	حَلَاوَةُ الْعَلَاقَةِ	١
١٣	منظوم	فِي النَّاسِ أَبْدَالٌ		
٢٠	مسرحية	الْقَوِيُّ الْأَمِينُ		

٣١	ترجمة الحياة	فَخْرُ الْوَطَنِ	هَنْدَسَةُ الصِّحَّةِ	٢
٣٦	مناقشة القناة	الصِّحَّةُ ثَرْوَةٌ		
٤٥	قصة	الكَأْسُ الْأُولَى		

٥٥	رسالة	لَا تَيَأَسْ	كِيمِيَاءُ الْحَيَاةِ	٣
٥٩	ترجمة الحياة	مِنْ الْأَلَامِ إِلَى الْأَمَالِ		
٦٣	حوار	عَالَمُ الْعَبَاقِرَةِ		

٧٦	منظوم	عَفِيفُ الْجَهْرِ وَالْهَمْسِ	الْعَالَمُ السَّيْبِرَانِي	٤
٨١	قصة	الطَّرِيقُ إِلَى الْحُلْمِ		
٨٧	جلسة تفاعلية	مَعَ الْمُسْتَشَارِ		



دستور الهند الديباجة

نحن شعب الهند، لقد قررنا رسمياً، وبكل
رزانة ووقار أن نشكل الهند، جمهورية ذات
سيادة اشتراكية، علمانية، ديموقراطية، وأن
نضمن لجميع مواطنيها:
العدالة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وحرية
الفكر والتعبير والاعتقاد والإيمان والعبادة،
والمساواة في الأوضاع والفرص وأن نعزز فيما
بينهم جميعاً:
الأخوة وضمن كرامة الفرد ووحدة وسلامة الأمة؛
كما قررنا في جمعيتنا الدستورية، المنعقدة في هذا
اليوم، الموافق للسادس والعشرين من شهر نوفمبر
عام 1949، أن نتبنى ونعتمد ونمنح أنفسنا هذا
الدستور.

TEXTBOOK DEVELOPMENT COMMITTEE

Experts

Dr. Jamaluddin Farooqui

Principal (Retd.), WMO College, Muttill, Wayanad

Dr. Abdul Majeed E

Professor, Dept. of Arabic, University of Calicut

Mr. Abdul Hafeed Nadwi

Asst. Professor, Dept. of Arabic, Al Jamia Al Islamia, Santapuram, Malappuram

Dr. Suhail P K

Asst. Professor, Krishna Menon Memorial Govt. Women's College, Kannur

Members

Dr. Faizal P K

HSST in Arabic (SG), Chennamangallur HSS, Mukkam, Kozhikode

Mr. Shihabudheen N

HSST in Arabic (SG), GHSS Areekode, Malappuram

Dr. Mohammed Ismail M

HSST in Arabic(HG), GHSS Thamarassery, Kozhikode

Mr. Aboobacker Nalakath

HSST Junior in Arabic (SG), GHSS Ottapalam, Palakkad

Dr. Sayyaf Ameen K C

HSST Junior in Arabic (HG), GHSS Edappal, Malappuram

Dr. Abdul Muneer P

HSST Junior in Arabic, GHSS Neeleswaram, Kozhikode

Typesetting & Layout

Mr. Mansoor P

FTJLT in Arabic (LPS), GLPS Mundekarad, Mannarkkad

Academic Co-ordinator

Dr. A Safeerudeen

Research Officer, SCERT Kerala

المقدمة

طلابي الأعزاء،

هذا كتاب اللغة العربية المقرر للصف الحادي عشر (العربية الاختيارية) في المدارس العامة، تم إصداره من قبل مجلس الولاية للبحث التربوي والتدريب في ولاية كيرالا. وتم إعداده بهدف تنمية مهارات الطلاب اللغوية بواسطة تيسير عملية اكتساب اللغة وجعلها ودية للطلاب. ونأمل أن سيكون للكتاب قبول حسن لدى الطلبة إذ يفتح أمامهم أنواع من طرق التعبير عن آرائهم وأفكارهم. والكتاب يقوم بمهمته التاريخية مثل نقل فكرة التنوع الثقافي والوعي الاجتماعي والقيم الإنسانية الدستورية والعدالة الاجتماعية إلى الجيل الجديد في صورتها الخالصة.

تم إعداد هذا الكتاب وفقاً للمناهج الدراسية الجديدة وطرق التدريس الحديثة، حيث إنّ الكتاب تم تشكيله على أساس النظرية البنائية الاجتماعية لجعل العملية الدراسية جذابة للدارسين وحيوية للصف. إنّ المواد الدراسية في كل صفحاته توفر فرصاً عديدة وحقوقاً مميزة للدارسين والمدرسين والأوصياء على السواء.

يحتوي هذا الكتاب على القصّة الواقعية والمنظوم والمسرحية والترجمة والتقارير الصحفي والإعلان والخطبة والنقاش التلفازي والتمثيلية. نتمنى لجميع الطلاب اكتساب كل النتائج التعليمية المستهدفة بسهولة، ونرجو من المدرسين الكرام تقديمها بطرق جذابة.

الدكتور جايا براكاش ر. ك

مدير، مجلس الولاية للبحث التربوي والتدريب

ترووانانداپورام، كيرالا

نشيدة وطنية

جن غن من أدھ نايڪ جي هي
بھارت بھاگيا ودهاتا
بنجاب سند غجرات مراتا
دراود اوتكل ونغا
وندهيا هماجل يمنا غنغا
أجل جل ده ترنغا
تو شبه نامي جاغي
تو شبه آشش ماغي
غاھي توجي غاھا
جن غن منغل دايڪ جي هي
بھارت بھاغي ودهاتا
جي هي جي هي جي هي
جي جي جي جي هي

التعهد

الهند وطني. وكلّ الهنود إخوتي وأخواتي. أحبّ وطني. وأعتزّ بتراثه الغنيّ المتنوّع.
سأبذل جهدي دائماً أن أكون أهلاً له. وأنا أحترم والديّ وأساتذتي وكلّ من هو أكبر
منّي. وأعامل كل واحد بأدب واحترام. وأقدّم خدماتي للوطن والمواطنين. وإنّما
راحتي في سعادتهم وفلاحهم.



State Council of Educational Research and Training (SCERT)

Poojappura, Thiruvananthapuram -12, Kerala

Website: www.scertkerala.gov.in | E-mail: scertkerala@gmail.com

Phone: 0471 - 2341883, Fax: 0471 - 2341869

First Edition: 2026

Typesetting: SCERT Computer Lab

© Department of General Education

Government of Kerala

ISBN 978-93-47213-09-0

قراءة كيرالا العربية

الصّفّ الحادي عشر
(العربية الاختيارية)



حكومة كيرالا
إدارة التربية والتعليم

مجلس الولاية للبحث التربوي والتدريب
٢٠٢٦ م